

सिक्किम राज्य विश्वविद्यालय

सत्र एवम् सीबीसीएस प्रणालीमा आधारित
नेपाली स्नातकोत्तर (एमए) पाठ्यक्रम

२०१८

नेपाली विभाग
सिक्किम राज्य विश्वविद्यालय
गान्तोक, तादोङ, पूर्व सिक्किम ७३७१०२

पाठ्यक्रम निर्माण समिति

क्रस	नाम एवम् ठेगाना	पद	हस्ताक्षर
१	डा. गीता निरौला विभाग प्रमुख एवम् सह-प्राध्यापक, नेपाली विभाग, नरबहादुर भण्डारी सरकारी महाविद्यालय, तादोङ	अध्यक्ष	
२	डा. उदय छेत्री सहायक प्राध्यापक, नेपाली विभाग, नरबहादुर भण्डारी सरकारी महाविद्यालय, तादोङ	सदस्य	
३	डा. पारसमणि दङ्गाल सहायक प्राध्यापक, नेपाली विभाग, नरबहादुर भण्डारी सरकारी महाविद्यालय, तादोङ	सदस्य	
४	श्री टेकबहादुर छेत्री सहायक प्राध्यापक, नेपाली विभाग, नरबहादुर भण्डारी सरकारी महाविद्यालय, तादोङ	सदस्य	
५	डा. पुष्प शर्मा विभाग प्रमुख एवम् सह प्राध्यापक, नेपाली विभाग, सिक्किम विश्वविद्यालय, सात माइल, तादोङ	बाह्य सदस्य एवम् विषय विशेषज्ञ	
६	श्रीमती सविता तामाङ विभाग प्रमुख एवम् सहायक प्राध्यापक, नेपाली विभाग, सिक्किम सरकारी महाविद्यालय, बुर्तुक, गान्तोक	बाह्य सदस्य	

**सत्र प्रणाली एवम् सीबीसीएस प्रणालीमा आधारित
एम.ए. नेपालीको पाठ्यक्रम**

१. पाठ्यक्रमको उद्देश्य

(क) पाठ्यक्रमको तहगत उद्देश्य

- क. नेपाली विषयमा एम.ए. तहको पाठ्यक्रमको तहगत उद्देश्य निम्नानुसारको उच्च स्तरीय जनशक्तिको उत्पादन गर्नु हुनेछ :
- ख. उच्च शिक्षासँग सम्बद्ध विभिन्न शैक्षिक संस्थामा नेपाली विषयका शिक्षकका रूपमा प्राध्यापन गर्न सक्ने,
- ग. नेपाली साहित्यका साथै नेपाली भाषा, लोकसाहित्य, तुलनात्मक साहित्य, अनुवाद साहित्य र पत्रकारिताका विभिन्न पक्षको विवेचना, समीक्षा र शोधकार्य गर्न सक्ने,
- घ. नेपाली भाषा, साहित्य र वाङ्मयसँग सम्बद्ध विभिन्न संस्थामा नेपाली विशेषज्ञका रूपमा काम गर्न सक्ने,
- ङ. नेपाली भाषाका साहित्यिक पत्रपत्रिका र पुस्तकको सम्पादन गर्न सक्ने,
- च. नेपाली साहित्यका विभिन्न विधामा स्तरीय सृजना गर्न सक्ने,
- छ. नेपाली विषयमा दर्शनाचार्य तथा विद्यावारिधिउपाधिका निमित्त आधारभूत शैक्षिक पूर्वयोग्यता प्राप्त गर्न सक्ने ।

(ख) पाठ्यक्रमको विषयगत उद्देश्य

- क. उपर्युक्त तहगत उद्देश्य प्राप्त गर्ने सन्दर्भमा यस पाठ्यक्रममा निर्धारित विभिन्न पाठ्यांशको अध्ययनबाट विद्यार्थीहरू निम्नलिखित ज्ञान र क्षमता प्राप्त गर्न समर्थ हुनेछन् ,
- ख. नेपाली भाषा, साहित्य लोकसाहित्य, तुलनात्मक साहित्य, अनुवाद साहित्य र पत्रकारिताका विभिन्न पक्ष वा विधाका सम्बन्धमा उच्चस्तरीय ज्ञान प्राप्त गर्न र त्यसको प्रयोग गर्न,
- ग. नेपाली भाषा, साहित्य र लोकसाहित्यका सैद्धान्तिक तथा ऐतिहासिक पक्षको विस्तृत ज्ञान प्राप्त गरी त्यसका आधारमा नेपाली भाषा, साहित्य र लोकसाहित्यको व्याख्या, विश्लेषण एवम् मूल्याङ्कन गर्न,
- घ. शोधविधिको ज्ञानका साथै नेपाली भाषा, साहित्य र लोकसाहित्यसम्बन्धी शोधकार्य गर्न,
- ङ. नेपाली साहित्यमा प्रतिबिम्बित राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय सामाजिक जीवनका बहुमुखी छवि र मानव अन्तःकरणका सूक्ष्मतम भावको आस्वादनद्वारा स्वस्थ, सन्तुलित र उच्चतम जीवन संस्कारतर्फ अभिमुख हुन,

- च. नेपाली भाषा, साहित्य र लोकसाहित्यका विशेषज्ञका रूपमा समाजमा उत्तरदायित्व वहन गर्न र नेपाली भाषा, साहित्यमा सृजनात्मक, समालोचनात्मक तथा अनुसन्धानात्मक कार्य गर्न,
- छ. नेपाली भाषामा प्रकाशित हुने पत्रपत्रिका र पुस्तक तथा अन्य सामग्रीको सम्पादन गर्न,
- ज. नाटक, रङ्गमञ्च र रङ्गकर्मबारे आधारभूत ज्ञान र सिप प्राप्त गर्न ।

२. नेपाली एम.ए. तहका निम्ति प्रवेश योग्यता तथा भर्ना

मान्यताप्राप्त विश्वविद्यालयबाट नेपाली सम्मान विषय लिएका अथवा कम्तीमा ६०० पूर्णाङ्कको मूल नेपाली विषय लिई स्नातक तह उत्तीर्ण गरेका विद्यार्थी तोकिएको आधार र प्रवेशसम्बन्धी प्रक्रिया पूरा गरी एम.ए. तहमा भर्ना हुन सक्नेछन् ।

३. एम.ए. तहको नेपाली विषयको पाठ्यक्रमको रूपरेखा

- क. पाठ्यक्रममा कुल १०० पूर्णाङ्कका २० वटा पत्र रहनेछन्।
- ख. प्रत्येक पत्रमा पाँच-पाँचवटा एकाइ रहनेछन्।
- ग. प्रत्येक पत्र पाँच-पाँच क्रेडिटका रहनेछन्।
- घ. पाठ्यक्रमको रूपरेखा निम्नप्रकारले रहनेछ-

सिक्किम राज्य विश्वविद्यालय एम ए नेपाली पाठ्यक्रम

PAPER CODE	COURSE	CREDIT	FULL MARKS
FIRST SEMESTER			
NP0101 पहिलो पत्र	नेपाली कविता (प्राथमिक र माध्यमिककाल)	5	100
NP0102 दोस्रो पत्र	नेपाली कथा र उपन्यास	5	100
NP0103 तेस्रो पत्र	नेपाली एकाङ्की, नाटक अनि निबन्ध	5	100
NP0104 चौथो पत्र	साहित्येतिहासको सिद्धान्त र नेपाली साहित्यको इतिहास	5	100

NP0105 पाँचौँ पत्र	शोधविधि	5	100
SECOND SEMESTER			
NP0201 छैटौँ पत्र	नेपाली कविता (आधुनिककाल र लामा कविता)	5	100
NP0202 सातौँ पत्र	पाश्चात्य समालोचनाका विभिन्न सिद्धान्त एवम् वाद	5	100
NP0203 आठौँ पत्र	नेपाली भाषाशास्त्र	5	100
NP0204 नवौँ पत्र	भारतीय काव्यशास्त्र	5	100
NP0205 दशौँ पत्र	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	5	100
THIRD SEMESTER			
NP0301 एघारौँ पत्र	तुलनात्मक र अनुवाद साहित्य	5	100
NP0302 बाह्रौँ पत्र	नेपाली समालोचना	5	100
NP0303 तेह्रौँ पत्र	सामान्य भाषाविज्ञान	5	100
NP0304 चौधौँ पत्र	लोकसाहित्य	5	100
NP0305 पन्ध्रौँ पत्र	विश्व साहित्य	5	100
FOURTH SEMESTER			
NP0401 सोह्रौँ पत्र	भारतीय नेपाली साहित्य	5	100
NP0402 सत्रौँ पत्र	नेपाली पत्रकारिता	5	100
NP0403 अठारौँ पत्र	सिर्जनात्मक साहित्य लेखन/ बालसाहित्य (कुनै एउटा मात्र)	5	100

NP0404 उन्नाइसौँ पत्र	विशेष अध्ययन (कुनै एउटा मात्र) १. नेपाली महाकाव्य २. चलचित्र अध्ययन ३. भारतीय नेपाली उपन्यास ४. भारतीय नेपाली कविता ५. भारतीय नेपाली कथा ६. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा ७. बालकृष्ण सम ८. लेखनाथ पौड्याल ९. इन्द्रबहादुर राई १०. सिक्किमेली नेपाली साहित्य	5	100
NP0405 बिसौँ पत्र	शोधपत्र लेखन	5	100

४. शिक्षणविधि

यस पाठ्यांशको अध्ययन अध्यापनका क्रममा प्रयोग हुने शिक्षणविधिलाई दुई भागमा वर्गीकरण गरिएको छ । अधिकांश पाठ्यवस्तुहरू अध्यापन गर्न प्रयोग गरिने शिक्षणविधिलाई साधारण शिक्षणविधिमा राखिएको छ भने कुनै निश्चित एकाइअन्तर्गतका पाठ्यवस्तु अध्यापन गर्न प्रयोग गरिने शिक्षणविधिलाई विशिष्ट शिक्षणविधिअन्तर्गत राखिएको छ ।

४.१ साधारण शिक्षणविधि

प्रत्येक एकाइमा आवश्यकतानुसार व्याख्यान, प्रश्नोत्तर, छलफल तथा गृहकार्य, कक्षाकार्य, परियोजना कार्य एवम् प्रस्तुतीकरणविधिको उपयोग गरिनेछ । एकाइको प्रकृतिअनुरूप पाठ्यपुस्तक, सहायक पुस्तक, सन्दर्भ पुस्तक, तालिका र आरेखहरूको पनि उपयोग गरिनेछ ।

४.२ प्रायोगिक कार्यका लागि शिक्षण क्रियाकलाप र विधि

कक्षा क्रियाकलाप निर्देशन, संयोजन, अभ्यास कक्षा, सम्पर्क कक्षा, सुधारात्मक कक्षा सञ्चालनमा शिक्षकको भूमिका रहनेछ । विषय शिक्षकको कक्षागत व्याख्यानका साथै विषय शिक्षकले निर्देशन गरेअनुसार

विद्यार्थीहरूबाट गरिने समूहकार्य र कक्षाप्रस्तुति, परियोजना कार्य र गोष्ठीपत्र, अध्ययनपत्र लेखन (व्यक्तिगत र समूहगत), छलफल र प्रस्तुति, द्वितीय स्रोत सामग्रीमा आधारित अध्ययनपत्र लेखन आदि प्रायोगिक कार्यबाट पनि पूरा गरिनेछ । यसका निम्ति अन्य उपयोगी शिक्षणविधि विषय शिक्षकले पनि निर्धारण गर्न सक्नेछन् ।

५. मूल्याङ्कन प्रक्रिया

उपर्युक्त पाठ्यांशको मूल्याङ्कन प्रक्रिया दुई प्रकृतिको हुनेछ ः

- (१) आन्तरिक मूल्याङ्कन
- (२) सत्रान्त परीक्षा

५.१ आन्तरिक मूल्याङ्कन

आन्तरिक मूल्याङ्कनका लागि ३०% अङ्कभार छुट्ट्याइएको छ । उक्त मूल्याङ्कन कार्य सम्पन्न गर्न निर्दिष्ट पाठ्यवस्तुअन्तर्गत रही विषय शिक्षकले ३०-३० अङ्कका दुईवटा मध्यावधि परीक्षा (सेसनल टेस्ट) लिनेछन् र दुवै परीक्षामा विद्यार्थीले प्राप्त गरेका कुल अङ्कलाई २ -ले भाग गरी प्राप्त औसत अङ्कलाई परीक्षाको अङ्कका रूपमा लिनेछन्। यसमा पहिलो मध्यावधि परीक्षा लिखित रूपमा गरिनु पर्नेछ भने दोस्रो मध्यावधि परीक्षाका निम्ति सङ्गोष्ठीपत्र लेखन, परियोजनात्मक कार्य आदिबाट पनि आवश्यकता अनुसार गर्नसकिनेछ।

५.२ सत्रान्त परीक्षा

प्रत्येक पत्रको सत्रान्त परीक्षा कुल ७० अङ्कको हुनेछ।

सत्रान्त परीक्षा सिक्किम राज्य विश्वविद्यालयको परीक्षा नियन्त्रकको कार्यालयबाट लिइनेछ ।

सत्रान्त परीक्षामा सहभागी हुनका लागि सबै आन्तरिक मूल्याङ्कन परीक्षा उत्तीर्ण भएको हुनुपर्नेछ ।

सत्रान्त परीक्षामा सहभागी हुनका लागि ७५% उपस्थिति अनिवार्य हुनेछ ।

सत्रान्त परीक्षाको समय तीन घण्टाको हुनेछ ।

सत्रान्त परीक्षाका लागि विस्तृत उत्तरात्मक, संक्षिप्त उत्तरात्मक, प्रायोगिक एवम् बोधात्मक एवम् सप्रसङ्ग व्याख्यात्मक तथा वस्तुनिष्ठ प्रकृतिका प्रश्न सोधिनेछन् ।

६. श्रेणी निर्धारण

प्रत्येक सत्रको अन्त्यमा सत्रान्त परीक्षा प्रणालीअनुसार परीक्षा लिइनेछ । प्रत्येक सत्रका निम्ति निर्धारित प्रत्येक पाठ्यांशमा न्यूनतम ४०% अङ्क प्राप्त गरी उत्तीर्ण हुनुपर्ने छ र ४०% र सो भन्दा माथि अङ्क प्राप्त गर्ने परीक्षार्थीको श्रेणी निर्धारण सिक्किम राज्य विश्वविद्यालयको प्रणालीअनुसार हुनेछ ।

७. विविध

- क. यो पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र सन् २०१८-१९ देखि लागू हुनेछ ।
- ख. यस पाठ्यक्रमको पढाइ सत्र प्रणालीअनुसार चार सत्रमा पूरा हुनेछ ।
- ग. यस पाठ्यक्रमअन्तर्गतका चार सत्रमा क्रमशः पहिलो सत्रमा २५ क्रेडिट, दोस्रो सत्रमा २५ क्रेडिट, तेस्रो सत्रमा २५ क्रेडिट, र चौथो सत्रमा २५ क्रेडिट गरी जम्मा १०० क्रेडिटका पाठ्यांशहरू रहनेछन्।
- घ. यस पाठ्यक्रमअन्तर्गतका पहिलो, दोस्रो र तेस्रो सत्रका सबै पाठ्यांशहरू अनिवार्य हुनेछन् । चौथो सत्रमा अनिवार्य र ऐच्छिक गरी दुवै प्रकृतिका पाठ्यांश रहनेछन् । ऐच्छिक पाठ्यांशहरूको पढाइ विभागले निर्धारण गरेअनुसार हुनेछ । यस्ता ऐच्छिक पाठ्यांशहरू विभागद्वारा आफ्नो साधन स्रोतअनुसार निर्धारण गरिनेछन् ।
- ङ. चौथो सत्रमा विषय कोड NP0403 अन्तर्गत सिर्जनात्मक साहित्य लेखन अथवा बालसाहित्यमध्ये विद्यार्थीले कुनै एक विषयको चयन गर्न सक्नेछन्।
- च. चौथो सत्रमा विषय कोड NP0404 अन्तर्गत विशेष अध्ययन पत्र रहनेछ, जसमा नेपाली महाकाव्य/ चलचित्र अध्ययन / भारतीय नेपाली उपन्यास / भारतीय नेपाली कविता / भारतीय नेपाली कथा/ लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा/ बालकृष्ण सम / लेखनाथ पौड्याल/ इन्द्रबहादुर राई / सिक्किममेली नेपाली साहित्यमध्ये विद्यार्थीले कुनै एक विषयको चयन गर्न गर्नुपर्नेछ।
- छ. चौथो सत्रमा विषय कोड NP0405 शोधपत्र लेखन अन्तर्गत दुईवटा आन्तरिक परीक्षा हुने छैनन्। शोधपत्रको मूल्याङ्कन निम्नप्रकारले गरिनेछ-
- | | |
|---|---------|
| शोधप्रस्ताव लेखन र प्रस्तुति - | १० अङ्क |
| पूर्वकार्यको समीक्षा लेखन र प्रस्तुति - | १० अङ्क |
| शोध निर्देशकको आन्तरिक मूल्याङ्कन - | २० अङ्क |

बाह्य परीक्षकद्वारा शोधपत्रको मूल्याङ्कन -	४० अङ्क
बाह्य परीक्षकद्वारा मौखिक परीक्षाका आधारमा मूल्याङ्कन -	१० अङ्क
आन्तरिक परीक्षकद्वारा मौखिक परीक्षाका आधारमा मूल्याङ्कन -	१० अङ्क

प्रथम सत्र

NP0101

पहिलो पत्र

नेपाली कविता (प्राथमिक र माध्यमिककाल)

एकाइ १ – कविताको सैद्धान्तिक परिचय

- क. काव्य अनि कविताको अर्थ र परिभाषा
- ख. काव्यतत्त्व
- ग. काव्यका प्रकार
- घ. काव्यको परम्परा

एकाइ २ – प्राथमिककालीन फुटकर कविता

- क. पृथ्वीनारायण – सुवानन्ददास
- ख. युगल गीत – विद्यारण्यकेसरी अर्याल
- ग. गोपिका स्तुति – इन्दिरस
- घ. बाह्र महिना – दानराज लामिछाने

एकाइ ३ – माध्यमिककालीन फुटकर कविता

- क. जेठ असार- शिखरनाथ सुवेदी
- ख. कवित्त- नरदेव पाण्डे
- ग. दरखाने कुरा- देवीदत्त पराजुली
- घ. अब्बरको लडाईँ- धनवीर भण्डारी

एकाइ ४ – प्राथमिककालीन र माध्यमिककालीन काव्य

- क. प्रश्नोत्तरमाला – भानुभक्त आचार्य
- ख. उदयलहरी – ज्ञानदिलदास
- ग. मीठा-मीठा नेपाली गीत – हाजिरमान राई
- घ. पिकदूत – मोतीराम भट्ट

एकाइ ५ – लहरी साहित्य

- क. प्रेम लहरी (पहिलो भाग) – रतननारायण प्रधान
- ख. ब्रह्मतत्त्वको सवाई – बवगुनी गुरुङ
- ग. मनीपुर्का लडाजिको सवाई – तुलाचन आले
- घ. आनन्द लहरी (पाँचौँ भाग) – सुन्दरसिँह मुन्सी

सन्दर्भग्रन्थ

अभि सुवेदी

आदिकवि भानुभक्त आचार्य

इन्द्रबहादुर राई (सम्पा)

सिर्जना र मूल्याङ्कन

भानुभक्तको रामायण (अन्य कृति तथा फुटकर रचनासमेत)

भानुभक्तका कृति: अध्ययन

ईश्वर वल्लभ(सम्पा)	साझा कविता
कमल दीक्षित (सम्पा)	बुङ्गल
केशवप्रसाद उपाध्याय	प्राथमिककालीन काव्य प्रवृत्ति
खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्	कविता सिद्धान्त र नेपाली कविताको इतिहास
खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्	कविताको संरचनात्मक विश्लेषण
गणेशबहादुर प्रसाई	सुवानन्ददासदेखि राजीवलोचनसम्म
गुप्त प्रधान	धुमिल पृष्ठहरू
जनकलाल शर्मा	जोसमनी सन्त साहित्य परम्परा
दिवाकर प्रधान	कविताका कुरा
दीपक तिवारी	सिक्किमको नेपाली साहित्यिक इतिहास परम्परा : स्वरूप र प्रवृत्ति
दयाराम श्रेष्ठ	नेपाली साहित्यका केही पृष्ठ
दयाराम श्रेष्ठ	रामकथा परम्परा र भानुभक्तिय रामायण
दयाराम श्रेष्ठ	वीरकालीन कविता
पुष्प शर्मा (सम्पा)	आजका कविता (भाग १)
पुष्प शर्मा	सिक्किमेली नेपाली कविता: विश्लेषण र मूल्याङ्कन
बाबुराम आचार्य	पुराना कवि र कविता
भीमकान्त उपाध्याय	सवाई र लहरी काव्य-सङ्ग्रह
मोतीराम भट्ट	पिकदूत
राममणि रिसाल	नेपाली काव्य र कवि
रमेश श्रेष्ठ	नेपाली कविताका प्रवृत्ति
वासुदेव त्रिपाठी	नेपाली कविताको सिंहावलोकन
व्रतराज आचार्य	आदिकवि भानुभक्त आचार्य
शरद्चन्द्र भट्टराई	नेपाली साहित्यको इतिहास (माध्यमिककाल)
सूर्यविक्रम ज्ञावली र अन्य (सम्पा)	भानुभक्त स्मारक ग्रन्थ

प्रथम सत्र
NP0102
दोस्रो पत्र
नेपाली कथा र उपन्यास

एकाइ १ – उपन्यासको सैद्धान्तिक परिचय

- क. उपन्यासका परिभाषा
- ख. उपन्यासका तत्त्व
- ग. उपन्यासका प्रकार

एकाइ २ – कथाको सैद्धान्तिक परिचय

- क. कथाका परिभाषा
- ख. कथाका तत्त्व
- ग. कथाका प्रकार

एकाइ ३– नेपाली कथा

- क. बिदा- गुरुप्रसाद मैनाली
- ख. परिबन्द- पुष्कर शमशेर
- ग. त्यो फेरि फर्कला- भवानी भिक्षु
- घ. सूर्यको तेस्रो किरण- सानु लामा
- ङ. पासाङहरूको कथा – पूर्ण राई
- च. शीतलहर- विन्द्या सुब्बा
- छ. बीसौं शताब्दीकी मोनालिसा -विक्रमवीर थापा
- ज. राजयोग नपरेका युवराजहरू -सञ्जय विष्ट (जून जस्तै घाम)
- झ. विम्ब प्रतिविम्ब गान्तोकको कलिलो बिहानमा- जीवन थिङ
- ञ. भविष्य निर्माण -देवकुमारी थापा

एकाइ ४ – नेपाली सामाजिक उपन्यास

- क. भ्रमर- रूपनारायण सिंह
- ख. अनुराधा- विजय मल्ल

एकाइ ५- नेपाली प्रयोगवादी उपन्यास

- क. आज रमिता छ- इन्द्रबहादुर राई
- ख. शीरिषको फूल- पारिजात

सन्दर्भ ग्रन्थ

अविनाश श्रेष्ठ
ईश्वर बराल (सम्पा)
ईश्वर बराल
एम. एम. ग्लोन क्लार्क,
कुमार कोइराला
कृष्णहरि बराल
कृष्णहरि बराल
गोपीन्द्र पौडेल
घनश्याम नेपाल
घनश्याम नेपाल (सम्पा)
घनश्याम नेपाल
जीवन थिङ
देवकुमारी थापा
दयाराम श्रेष्ठ
दयाराम श्रेष्ठ
नेत्र एटम
पारसमणि दङ्गाल(सम्पा)
पूर्ण राई
प्रतापचन्द्र प्रधान
मर्जरी बुल्टन
मुरारीप्रसाद रेग्मी
मोहनराज शर्मा
ल्युबक पर्सी
लक्ष्मण गौतम र ज्ञानु अधिकारी
वासुदेव त्रिपाठी
विक्रमवीर थापा
विन्द्या सुब्बा
हरिप्रसाद पराजुली
शरदचन्द्र भट्टराई
शरदचन्द्र भट्टराई
सानु लामा
सञ्जय विष्ट

भारतीय नेपाली कथा
झ्यालबाट
आख्यानको उद्भव
ए म्यानुएल अफ् द सर्ट स्टोरी
नेपाली आख्यानको अध्ययन
मनोविश्लेषण र साहित्य
कथा सिद्धान्त
कथाको सौन्दर्यशास्त्र
आख्यानका कुरा
कथासागर
विधा विविधा
साङ्गलीभिन्न बाँधिएका घोडाका टापहरू
देवकुमारी थापाका प्रतिनिधि कथा
अभिनव कथाशास्त्र
नेपाली कथा र कथाकार
नेपाली डायस्पोरा र अन्य समालोचना
आजका कथा
जय विजय
नेपाली कथा अवलोकन
द एनाटोमी अफ् प्रोज
मनोवैज्ञानिक समालोचना (कथाखण्ड)
कथाको विकास प्रक्रिया
द क्राफ्ट अफ फिक्सन
नेपाली कथाको इतिहास
विचरण
बीसौं शताब्दीकी मोनालिसा
शीतलहर
कथाको सिद्धान्त र विवेचन
प्राचीन गद्याख्यान
माध्यमिककालीन गद्याख्यान
सूर्यको तेस्रो किरण
जून जस्तै घाम

प्रथम सत्र
NP0103
तेस्रो पत्र
एकाङ्की, नाटक र निबन्ध

एकाइ १ – एकाङ्की र नाटकको सैद्धान्तिक परिचय

- क. एकाङ्की र नाटकका परिभाषा
- ख. एकाङ्की र नाटकका तत्त्व
- ग. एकाङ्की र नाटकका प्रकार

एकाइ २ – निबन्धको सैद्धान्तिक परिचय

- क. निबन्धको परिभाषा
- ख. निबन्धका तत्त्व
- ग. निबन्धका प्रकार

एकाइ ३ – नेपाली एकाङ्की

- क. बिसे नगर्ची – भीमनिधि तिवारी
- ख. भोको घर- गोविन्दबहादुर मल्ल 'गोठाले'
- ग. टीका- मोहन-पुकार
- घ. मन –ध्रुव लोहागण

एकाइ ४ – नेपाली नाटक

- क. प्रह्लाद- बालकृष्ण सम
- ख. अनि देउराली रून्छ- मनबहादुर मुखिया

एकाइ ५ - नेपाली निबन्ध

- क. कल्पना – लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
- ख. एब्सट्रयाक चिन्तन प्याज- शङ्कर लामिछाने
- ग. जातीय हतियार- रामलाल अधिकारी
- घ. जयभुँडी- भैरव अर्याल
- ङ. नेपाली हाम्रो मातृभाषा- पारसमणि प्रधान

सन्दर्भ ग्रन्थ
अशेष मल्ल
अशोक थापा

सडक नाटक : सिद्धान्त, सिर्जना र प्रस्तुति
नाट्य समीक्षा र अन्य समालोचना

ईश्वर बराल (सम्पा)
 ईश्वर बराल
 कुमार कोइराला
 केशवप्रसाद उपाध्याय
 केशवप्रसाद उपाध्याय
 केशवप्रसाद उपाध्याय
 केशवप्रसाद उपाध्याय र अन्य (सम्पा)
 केशवराज पिँडाली
 कृष्ण शाह यात्री (सम्पा.)
 खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्
 गोपीकृष्ण शर्मा
 घनश्याम कँडेल
 घनश्याम नेपाल (सम्पा)
 चूडामणि बन्धु, (सम्पा.)
 तारानाथ शर्मा
 दुर्गाप्रसाद अर्याल
 देवीप्रसाद सुवेदी
 देवीप्रसाद सुवेदी
 ध्रुव लोहागण
 भैरव अर्याल (सम्पा)
 भैरव अर्याल
 भरतकुमार भट्टराई
 भवानी घिमिरे(सम्पा)
 राजेन्द्रप्रसाद पौडेल
 राजेन्द्र सुवेदी, (सम्पा.)
 रामनाथ ओझा
 रामनाथ ओझा
 रामलाल अधिकारी
 रामलाल अधिकारी
 लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
 लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
 वासुदेव त्रिपाठी
 व्रतराज आचार्य
 शङ्कर लामिछाने
 हृदयचन्द्रसिंह प्रधान

सयपत्री
 बालकृष्ण सम: व्यक्तित्व र कृतित्व
 केही आधुनिक नाटक र नाटककार
 समको दुःखान्त नाट्यचेतना
 नेपाली नाटक र नाटककार
 नेपाली नाटक तथा रङ्गमञ्च
 नेपाली एकाङ्की (भाग १, २ र ३)
 खै खै
 नेपाली नाटक
 नेपाली निबन्ध समालोचना
 नेपाली निबन्ध परिचय
 पाश्चात्य यथार्थवादी नाटक
 निबन्ध नन्दन
 साभ्ना एकाङ्की
 सम र समका कृति
 निबन्धकार देवकोटाका दार्शनिक चिन्तन
 समको सुखान्त नाट्यकारिता
 नाट्यसिद्धान्त
 मन
 साझा निबन्ध
 गलबन्धी
 हास्यव्यङ्ग्य सिद्धान्त
 भानु (देवकोटा विशेषाङ्क)
 केही सञ्चरण : केही विचरण
 स्नातकोत्तर नेपाली निबन्ध
 शङ्कर लामिछानेको निबन्धकारिता
 व्यङ्ग्य सिद्धान्त, परम्परा र प्रवृत्ति
 नेपाली निबन्धयात्रा
 अलौटा र ठेटना
 लक्ष्मी निबन्ध सङ्ग्रह
 दाडिमको रूखनेर
 विचरण
 आधुनिक नेपाली नाटक
 एब्सट्रयाक चिन्तन प्याज
 तीस रुपियाँको नोट

प्रथम सत्र

NP0104

चौथो पत्र

साहित्येतिहासको सिद्धान्त र नेपाली साहित्यको इतिहास

एकाइ १- साहित्येतिहासको सैद्धान्तिक परिचय

- क. इतिहासको अर्थ र स्वरूप (पूर्वीय र पाश्चात्य मान्यता)
- ख. साहित्येतिहासका अर्थ र परिभाषा
- ग. साहित्येतिहासका सिद्धान्तका प्रमुख मान्यता, पद्धति र प्रायोगिक रूप
- घ. साहित्येतिहासका प्रमुख तत्त्व

एकाइ २ - नेपाली साहित्यको इतिहास लेखन

- क. नेपाली साहित्यको इतिहास लेखन परम्परा
- ख. नेपाली साहित्यको काल विभाजन

एकाइ ३- नेपाली साहित्यको विकास र परम्परा

- क. नेपाली काव्य र कविताको विकास र परम्परा
- ख. नेपाली कथाको विकास र परम्परा
- ग. नेपाली उपन्यासको विकास र परम्परा
- घ. नेपाली नाटकको विकास र परम्परा
- ङ. नेपाली निबन्धको विकास र परम्परा
- च. नेपाली समालोचनाको विकास र परम्परा

एकाइ ४- प्रमुख आन्दोलन, वाद र अभियान

- क. नेपाली भाषा-साहित्यका प्रमुख आन्दोलन, वाद र अभियान : सर्वेक्षणात्मक अध्ययन

एकाइ ५- साहित्यिक सङ्घ-संस्था

- क. नेपाली साहित्यका प्रमुख सङ्घ-संस्था तथा सङ्गठनहरूको सर्वेक्षणात्मक अध्ययन

सन्दर्भ ग्रन्थ

असीत राई
कुमार प्रधान

भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास
ए हिस्ट्री अफ नेपाली लिटरेचर

कृष्णप्रसाद पराजुली	पन्धतारा र नेपाली साहित्य
घटराज भट्टराइ	प्रतिभै प्रतिभा र नेपाली साहित्य
घनश्याम नेपाल	नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास
ठाकुर पराजुली	नेपाली साहित्यको परिक्रमा
तारानाथ शर्मा	नेपाली साहित्यको इतिहास
दीपक तिवारी	सिक्किमको नेपाली साहित्यिक इतिहास परम्परा : स्वरूप र प्रवृत्ति
दयाराम श्रेष्ठ	प्रारम्भिक कालको नेपाली साहित्य : इतिहास र परम्परा
दयाराम श्रेष्ठ	साहित्येतिहासको सिद्धान्त : परम्परा र प्रयोग
दीनानाथ शरण	नेपाली साहित्य का इतिहास
नवीन विलोचन शर्मा	साहित्यका इतिहास दर्शन
फ्रान्क लेन्ट्रिचिया एन्ड थोमस म्याकलाडलिन (सम्पा.)	क्रिटिकल टर्म्स फर लिटरेरी स्टडी
बालकृष्ण पोखरेल	पाँच सय वर्ष
बालचन्द्र शर्मा	नेपाली साहित्यको इतिहास
बालाकृष्ण अधिकारी	नेपाली साहित्यको काल विभाजन : ऐतिहासिक विश्लेषण
माइकेल ग्रोडेन एन्ड मार्टिन क्रिसवर्थ (सम्पा.)	द जोहन्स हफ्किन्स गाइड टु लिटरेरी थ्योरी एन्ड क्रिटिसिज्म
रमन सेल्डिड र पिटर विडोब्सन	ए रिडर्स गाइड टु कन्टेम्पोररी लिटरेचर थ्योरी
यज्ञराज सत्याल	नेपाली साहित्यको भूमिका
वासुदेव त्रिपाठी	लेखनाथ पौड्यालका कवित्वको विश्लेषण तथा मूल्याङ्कन
शरदचन्द्र शर्मा भट्टराई	नेपाली साहित्यको इतिहास : माध्यमिककाल
शान्तिराज शर्मा	नेपाली साहित्यको इतिहासको रूपरेखा
शिव प्रधान	नेपाली साहित्य : केही गोरेटो केही गल्छेडो
सुकुम शर्मा	नेपाली भाषा-साहित्यका आन्दोलन

प्रथम सत्र

NP0105

पाँचौं पत्र

शोधविधि

एकाइ १- शोधको परिचय

- क. शोधको अर्थ र परिभाषा
- ख. शोधको प्रयोजन र औचित्य
- ग. शोधका प्रकार
- घ. शोध समस्या र उद्देश्यकथन
- ङ. शोध शीर्षक

एकाइ २- पूर्वकार्यको समीक्षा

- क. शोधमा पूर्वकार्यको महत्त्व र उपयोगिता
- ख. पूर्वकार्यको सर्वेक्षण विधि
- ग. पूर्वकार्यको समीक्षा पद्धति

एकाइ ३- शोध सन्दर्भ

- क. भावहरण (प्ल्यागारिज्म)
- ख. शोधमा सन्दर्भको महत्त्व र विशेषता
- ग. शोधमा उद्धरण प्रयोग
- घ. शोधमा सन्दर्भ प्रस्तुतिका प्रकार
- ङ. सन्दर्भग्रन्थ सूची

एकाइ ४- शोधको भाषा

- क. शोधको भाषा
- ख. संक्षेपीकरणका नियम
- ग. तालिका, चित्र आदिको प्रयोगविधि
- घ. शोधमा परिशिष्टको महत्त्व

एकाइ ५- रूपरेखा, शोध प्रस्ताव र निष्कर्ष

- क. शोधको रूपरेखा एवम् प्रारूप
- ख. शोध प्रस्ताव लेखन
- ग. शोधको निष्कर्ष एवम् प्राप्ति

सन्दर्भ ग्रन्थ

अमेरिकन साइकोलोजिकल एसोसिएसन
ए एन सन्धू र अमरजीत सिंह
एस.एन. गणेशन्
कुमार प्रधान र भ मल्लिकार्जुन (सम्पा)
क्याट रुन तुरबियन,
चूडामणि बन्धु
जोसेफ गिबाल्दी (सम्पा)
मोर्डन ल्याङ्गेज एसोसिएसन
मोहनराज शर्मा र खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्
वासुदेव त्रिपाठी
विनयमोहन शर्मा
विलियम गिलेस क्याम्पबेल
सी.आर. कोठारी
सी राजन्ना
स्युयोसी तोबा(सम्पा)

मेनुअल अफ द अमेरिकन साइकोलोजिकल एसोसिएसन
रिसर्च मेथोडोलजी इन सोसियल साइन्स
अनुसन्धान प्रविधि : सिद्धान्त और प्रक्रिया
नेपाली लेखन शैली
ए म्यानुएल फ राइटर अफ टर्म पेपर्स, थेसिस एण्ड डिसेर्टेसन
अनुसन्धान तथा प्रतिवेदन लेखन
एमएलए ह्यान्ड बुक फर राइटर्स अफ रिसर्च पेपर
एमएलए स्टाइल मेनुअल
शोधविधि
साहित्य सिद्धान्त :शोध तथा सृजनविधि
शोधप्रविधि
फर्म एन्ड स्टाइल इन थेसिस राइटिङ्ग
रिसर्च मेथोडोलजी : मेथड्स एन्ड टेक्निक्स
फन्डामेन्टस् अफ रिसर्च
ए बिब्लोग्राफी अफ नेपालीज् ल्याङ्गेज एन्ड लिङ्ग्युस्टिस्

दोस्रो सत्र
NP0201
छैटौँ पत्र
नेपाली कविता (आधुनिककाल र लामा कविता)

एकाइ १ – आधुनिक नेपाली कविताको प्रवृत्ति र परम्परा

- क. आधुनिक नेपाली कविताको परिचय
- ख. आधुनिक नेपाली कविताको प्रवृत्ति
- ग. आधुनिक नेपाली कविताको परम्परा

एकाइ २ – आधुनिक नेपाली पद्य कविता

- क. दुलही हिमाल कञ्चनजङ्घा – माधवप्रसाद घिमिरे
- ख. पिँजराको सुगा- लेखनाथ पौड्याल
- ग. जाग जाग- धरणीधर कोइराला
- घ. गरीब- लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
- ङ. राष्ट्रिय पथिक- अगमसिंह तामाङ अपतन

एकाइ ३ – आधुनिक नेपाली गद्य कविता

- क. मृत्युपछिको अभिव्यञ्जना – बालकृष्ण सम
- ख. आमाको सपना – गोपालप्रसाद रिमाल
- ग. पर्वत- वैरागी काइँला
- घ. कविहरू र सत्ता- तीर्थ श्रेष्ठ
- ङ. हामी- भूपि शेरचन

एकाइ ४ – आधुनिक भारतीय नेपाली कविता

- क. कञ्चनजङ्घा र हामी – मनप्रसाद सुब्बा
- ख. यो जिन्दगी खै के जिन्दगी- हरिभक्त कटुवाल
- ग. बेरोजगार युवाको आइडेन्टिटी कार्ड – राजेन्द्र भण्डारी
- घ. ब्रह्मपुत्र र कामाख्या पुगेर आफैलाई हेर्दा - पवन चामलिङ 'किरण'
- ङ. घायल फूल : केही झरेका पत्रहरू - नोर्जाङ स्याङदेन

एकाइ ५ – आधुनिक नेपाली लामा कविता

- क. लामा कविताको परिचय
- ख. मेरी आमाले आत्महत्या गरेको देश – ईश्वर वल्लभ
- ग. ऋतु निमन्त्रण – मोहन कोइराला

सन्दर्भ ग्रन्थ

- अभि सुवेदी र अरू (सम्पा.)
असीत राई
ईश्वर बराल (सम्पा)
कृष्णहरि बराल
खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्
खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्
चूडामणि बन्धु (सम्पा)
जगदीशचन्द्र भण्डारी
जगदीश शमशेर राणा
ताराकान्त पाण्डेय
तारानाथ शर्मा
तारानाथ शर्मा
दिवाकर प्रधान
दीपक तिवारी
- नेत्र एटम
पुष्प शर्मा (सम्पा)
पुष्प शर्मा
प्रतापचन्द्र प्रधान
भानुभक्त पोखरेल
मार्जोरी बोल्टन
मोहन कोइराला
राममणि रिसाल
रमेश श्रेष्ठ
लक्ष्मीदेवी सुन्दास (सम्पा)
लक्ष्मणप्रसाद गौतम
लक्ष्मणप्रसाद गौतम
वासुदेव त्रिपाठी
सुदर्शन श्रेष्ठ (सम्पा)
- समकालीन नेपाली कविता
भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास
मोहन कोइरालाका कविता
संदृष्टि
कविता सिद्धान्त र नेपाली कविताको इतिहास,
कविताको संरचनात्मक विश्लेषण
साझा कविता
प्रगतिवादी नेपाली कविता : रेखाङ्कन र विश्लेषण
दश दृष्टिकोण
प्रगतिवाद र कविता
सम र समका कृति
समालोचनाको स्वरूप
कविताका कुरा
सिक्किमको नेपाली साहित्यिक इतिहास परम्परा
: स्वरूप र प्रवृत्ति
नेपाली डायस्पोरा र अन्य समालोचना
आजका कविता (भाग १)
सिक्किमेली नेपाली कविता : विश्लेषण र मूल्याङ्कन
प्रतिनिधि आधुनिक नेपाली लामा कविता
कवि माधव घिमिरे र उनको काव्यचिन्तन
द एनाटोमी अफ पोएट्री
ऋतु निमन्त्रण
नेपाली काव्य र कवि
नेपाली कविताका प्रवृत्ति
सम्मेलन कविता
समकालीन नेपाली कविताका प्रवृत्ति
समकालीन नेपाली कविताको विम्बपरक विश्लेषण
नेपाली कविताको सिंहावलोकन
भारतीय नेपाली समालोचना

दोस्रो सत्र
NP0202
सातौं पत्र
पाश्चात्य समालोचनाका विभिन्न सिद्धान्त एवम् वाद

एकाइ १ – शास्त्रीयतावाद, स्वच्छन्दतावाद, यथार्थवाद

- क. शास्त्रीयतावाद
- ख. स्वच्छन्दतावाद
- ग. यथार्थवाद

एकाइ २ – अतियथार्थवाद, प्रतीकवाद, विम्बवाद

- क. अतियथार्थवाद
- ख. प्रतीकवाद
- ग. विम्बवाद

एकाइ ३ – मनोविश्लेषणवाद, प्रगतिवाद, अस्तित्ववाद र विसङ्गतिवाद

- क. मनोविश्लेषणवाद
- ख. प्रगतिवाद
- ग. अस्तित्ववाद र विसङ्गतिवाद

एकाइ ४ – संरचनावाद

- क. संरचनावाद
- ख. विनिर्माणवाद
- ग. उत्तरआधुनिकतावाद

एकाइ ५ – नारीवाद, परिवेश विमर्श र सबाल्टर्न अध्ययन

- क. नारीवाद
- ख. परिवेश विमर्श
- ग. सबाल्टर्न अध्ययन

सन्दर्भ ग्रन्थ

अभि सुवेदी

इन्द्रविलास अधिकारी

एम.ए.आर. हबिब

एम.एच. अब्राम्स र ज्योफ्री गाल्ट हार्फम

ऋषिराज बराल

कृष्ण गौतम

कृष्ण गौतम

कृष्ण गौतम

गोविन्दराज भट्टराई

पाश्चात्य काव्य सिद्धान्त

पश्चिमी साहित्य सिद्धान्त

अ हिस्ट्री अफ लिटरेरी क्रिटिसिजम् यान्ड थिअरी : फ्रम प्लेटो टु द प्रेजेन्ट

अ ग्लोसरी अफ लिटरेरी टर्म्ज

मार्क्सवाद र उत्तर आधुनिकतावाद

आधुनिक आलोचना : अनेक रूप अनेक पठन

उत्तरआधुनिक संवाद

उत्तरआधुनिक जिज्ञासा

उत्तर आधुनिक विमर्श

घनश्याम नेपाल
चैतन्य
टेरी इगल्टन
डेभिड लज (सम्पा)
ताराकान्त पाण्डेय
देवीप्रसाद गौतम
निनु चापागाई
नेत्र एटम
मोहनराज शर्मा
मोहनराज शर्मा र खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्
मोहनराज शर्मा
राजेन्द्र सुवेदी र लक्ष्मणप्रसाद गौतम (सम्पा.)
राजेन्द्र सुवेदी र लक्ष्मणप्रसाद गौतम (सम्पा.)
रामन सेल्डन र अरू
वासुदेव त्रिपाठी
विल्बर स्कट
हाजार्ड आडम्स

शैली विज्ञान
समीक्षा र सौन्दर्य
लिटरेरी थिअरी : यान इन्ट्रोडक्सन
मोडर्न क्रिटिसिज्म यान्ड थिअरी, (भाग १ र २)
मार्क्सवाद, साहित्यको समाजशास्त्र र सांस्कृतिक अध्ययन
प्रगतिवाद : परम्परा र मान्यता
मार्क्सवादी चिन्तनमा सौन्दर्य
अन्तर्विषयक समालोचना
शैलीविज्ञान
पूर्वीय र पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त
आधुनिक तथा उत्तरआधुनिक पाठकमैत्री समालोचना
रत्न बृहत् नेपाली समालोचना (भाग-१,२)
नेपाली सैद्धान्तिक समालोचना
अ रिडर्ज गाइड टु कन्टेम्पोररी लिटरेरी थिअरी
पाश्चात्य समालोचनाको सैद्धान्तिक परम्परा (भाग १ र २)
फाइव एप्रोचेज अफ लिटरेरी क्रिटिसिज्म
क्रिटिकल थिअरी सिन्स प्लेटो

दोस्रो सत्र
NP0203
आठौं पत्र
नेपाली भाषाशास्त्र

एकाइ १ – भाषाको परिचय

- क. भाषाको अर्थ र परिभाषा
- ख. भाषाको उत्पत्ति र भाषा परिवार
- ग. भारोपेली भाषा परिवार

एकाइ २ – नेपाली भाषाको परिचय

- क. नेपाली भाषाको उद्भव र विकास
- ख. नेपाली भाषाको नामाकरण
- ग. नेपाली भाषा र भाषिका

एकाइ ३ – नेपाली भाषाको अध्ययन परम्परा

- क. नेपाली भाषाको लेख्य परम्परा
- ख. नेपाली भाषाको अध्ययन परम्परा
- ग. नेपाली भाषाको व्याकरण लेखन परम्परा

एकाइ ४ – नेपाली वाक् ध्वनि, वर्ण

- क. नेपाली वर्ण र वर्णविन्यास
- ख. नेपाली खण्डीय र खण्डेत्तर ध्वनि
- ग. नेपाली वाक् ध्वनिको औच्चारिक प्रक्रिया

एकाइ ५ – नेपाली भाषाको रूपविज्ञान र मानकीकरण

- क. नेपाली रूपवर्ग, शब्दवर्ग र वाक्यवर्गको परिचय
- ख. नेपाली शब्द निर्माण प्रक्रिया
- ग. नेपाली भाषाको मानकीकरण

सन्दर्भ ग्रन्थ

आर. एच. रबिन्स
एन्थोनी फक्स
एस. के. बर्मा र अरू
कपिलदेव द्विवेदी
गुणाकर मुले
गोपालनिधि तिवारी
चूडामणि बन्धु
चूडामणि रेग्मी
जयकुमार जलज
जीवेन्द्र देव गिरी
जोहन ल्योन्स

सामान्य भाषिकी, (अनु. देवीदत्त शर्मा)
लिङ्ग्विस्टिक डिक्शनरी
मोडर्न एप्लाइड लिङ्ग्विस्टिक्स
भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र
भारतीय लिपिपों का विकास
नेपाली भाषाको बनोट
भाषा विज्ञान
नेपाली भाषाको उत्पत्ति
ऐतिहासिक भाषाविज्ञान : सिद्धान्त और व्यवहार
भाषाविज्ञान, भाषा र भाषिका
ल्याङ्ग्वेज एन्ड लिङ्ग्विस्टिक्स

टङ्क न्यौपाने
डेभिड क्रिस्टल
देवीप्रसाद गौतम
देवीप्रसाद गौतम र प्रेमप्रसाद चौलागाईं
पाण्डुरङ्ग दामोदर गुणे
बालकृष्ण पोखरेल
बालकृष्ण पोखरेल
बालकृष्ण पोखरेल
बालकृष्ण पोखरेल र वल्लभमणि दाहाल
भोलानाथ तिवारी
माधवप्रसाद पोखरेल
माधवप्रसाद पोखरेल
माधवप्रसाद पोखरेल र अन्य (सम्पा)
रोहिणीप्रसाद भट्टाराई
रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
रामचन्द्र लम्साल
ल्योनार्द ब्लुमफिल्ड
वार्ष्णेय
वासुदेव घिमिरे
वासुदेव घिमिरे
विन्फ्रेड पी. लेहमन
व्रतराज आचार्य
सीएफ हकेट
सुकुम शर्मा
हेमाङ्गराज अधिकारी

भाषाविज्ञानको रूपरेखा
अ डिक्सनरी अफ लिङ्ग्विस्टिक्स यान्ड फोनेटिक्स
नेपाली भाषा परिचय
भाषाविज्ञान
तुलनात्मक भाषाविज्ञान
राष्ट्रभाषा
नेपाली निर्वचन (भाग १ र २)
नेपाली भाषा र साहित्य
ध्वनि प्रक्रिया र केही ध्वनि सिद्धान्त
भाषा विज्ञान
ध्वनि विज्ञान र नेपाली भाषाको ध्वनि परिचय
नेपाली वाक्य विज्ञान
नेपाली साहित्यको वृहत् इतिहास (पहिलो ठेली)
वृहत् नेपाली व्याकरण
अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान : सिद्धान्त एवं प्रयोग
कोशविज्ञान र नेपाली कोश
ल्याङ्ग्वेज
एन इन्ट्रोडक्टरी टेक्स बुक अफ लिङ्ग्विस्टिक्स एन्ड फोनेटिक्स
ऐतिहासिक भाषाविज्ञान
समाज भाषाविज्ञान
हिस्टोरिकल लिङ्ग्विस्टिक्स
ऐतिहासिक भाषाविज्ञान र नेपाली भाषा
ए कोर्स इन मडर्न लिङ्ग्विस्टिक्स
नेपाली व्याकरणको ऐतिहासिक सर्वेक्षण
सामाजिक तथा प्रायोगिक भाषाविज्ञान

दोस्रो सत्र
NP0204
नवौँ पत्र
भारतीय काव्यशास्त्र

एकाइ १ – भारतीय काव्यशास्त्रको परम्परा

- क. भारतीय काव्यशास्त्रको परम्परा
- ख. भारतीय प्रमुख काव्यशास्त्रीय आचार्यहरूको परिचय

एकाइ २ – काव्यको परिचय, अर्थ र परिभाषा

- क. वाङ्मय, काव्य, साहित्य र कविको परिचय तथा काव्यको परिभाषा
- ख. काव्यहेतु
- ग. काव्यप्रयोजन

एकाइ ३ – शब्दशक्ति, काव्यगुण र काव्यदोष

- क. शब्दशक्ति
- ख. काव्यगुण
- ग. काव्यदोष

एकाइ ४ – अलङ्कार, रीति र रस सिद्धान्त

- क. अलङ्कारवाद
- ख. रसवाद
- ग. रीतिवाद

एकाइ ५ – वक्रोक्ति र ध्वनि सिद्धान्त

- क. वक्रोक्तिवाद
- ख. ध्वनिवाद
- ग. ध्वनि सिद्धान्त

सन्दर्भ ग्रन्थ

अप्पय दीक्षित	कुवलयानन्द
आचार्य बलदेव उपाध्या	संस्कृत साहित्य का इतिहास
आनन्दवर्द्धन	ध्वन्यालोक
कुन्तक	वक्रोक्तिजीवितम्
कुलचन्द्र गौतम	राघवालङ्कार
कोमलनाथ अधिकारी (अनु)	काव्य-मीमांसा
केशवप्रसाद उपाध्याय	पूर्वीय साहित्य सिद्धान्त
केशवप्रसाद उपाध्याय	साहित्य प्रकाश
केशवप्रसाद उपाध्याय	मन्थन
गोविन्दप्रसाद दुङ्गाना	छन्दोहार
गोविन्दप्रसाद भट्टराई	पूर्वीय काव्यसिद्धान्त
गोविन्दप्रसाद भट्टराई	भरतको नाट्यशास्त्र

जयमन्त मिश्र
डिल्लीराम तिमिसिना र माधव भण्डारी
नगेन्द्र
भरतराज पन्त
भानुभक्त पोखरेल
मम्मट
मोहन हिमांशु थापा
दशरथ द्विवेदी
नगेन्द्र
नेगेन्द्र
राजवंश सहाय 'हीरा'
विद्यापति दाहाल
विश्वनाथ
विष्णुप्रसाद पौडेल
सोमनाथ शर्मा (सिग्देल)
हेमाङ्गराज अधिकारी
हंसपुरे सुवेदी

काव्य मीमांसा
छन्द र अलङ्कार
रीति काव्य की भूमिका
अलङ्कार परिचय
सिद्धान्त र साहित्य
काव्य प्रकाश (टीकाकार आचार्य विश्वेश्वर)
साहित्य परिचय
अभिनव रस सिद्धान्त
रस-सिद्धान्त
भारतीय काव्यशास्त्र
भारतीय आलोचनाशास्त्र
साहित्य विमर्श
साहित्य दर्पण
संस्कृत काव्यशास्त्र
साहित्य प्रदीप
पूर्वीय साहित्य सिद्धान्त
संस्कृत वाङ्मय : संक्षिप्त अध्ययन

दोस्रो सत्र
NP0205
दसौं पत्र
पाश्चात्य काव्यशास्त्र, साहित्य सिद्धान्त र मान्यता

एकाइ १ – पाश्चात्य काव्यशास्त्रको परम्परा

- क. पाश्चात्य काव्यशास्त्रको परम्परा
ख. सौन्दर्यशास्त्र र कला सम्बन्धी अवधारणा

एकाइ २ – एरिस्टोटल र उनको काव्यशास्त्र

- क. एरिस्टोटल र उनको काव्यशास्त्रको परिचय
ख. अनुकरण सिद्धान्त
ग. विरेचन सिद्धान्त

एकाइ ३ – स्यामुअल टेलर कलरिज र उनको कल्पना सिद्धान्त

- क. कलरिजको परिचय
ख. कल्पना सिद्धान्त

एकाइ ४ – टीएस इलियटको साहित्य सिद्धान्त र मान्यता

- क. टीएस इलियटको परिचय
ख. निर्वैयक्तिकताको सिद्धान्त
ग. समन्वित संवेदनाको सिद्धान्त

एकाइ ५ – आई ए रिचर्ड्सको साहित्य सिद्धान्त र मान्यता

- क. आई ए रिचर्ड्सको परिचय
ख. मूल्य सिद्धान्त
ग. सम्प्रेषण सिद्धान्त

सन्दर्भ ग्रन्थ

अभि सुवेदी
आईए रिचर्ड्स
इन्द्रविलास अधिकारी
एम.ए.आर. हबिब
एम.एच. अब्राम्स र ज्योफ्री गाल्ट हार्फम
कुमार प्रधान
कृष्ण गौतम
गुमानसिंह चामलिङ
गुमानसिंह चामलिङ
घनश्याम नेपाल
चैतन्य
टेरी इगल्टन
डेभिड लज (सम्पा)

पाश्चात्य काव्य सिद्धान्त
प्रिन्सिपल अफ लिटेरेरी क्रिटिसिज्म
पश्चिमी साहित्य सिद्धान्त
अ हिस्ट्री अफ लिटेरेरी क्रिटिसिज्म यान्ड थिअरी : फ्रम प्लेटो टु द प्रेजेन्ट
अ ग्लोसरी अफ लिटेरेरी टर्मज
अधीति
आधुनिक आलोचना : अनेक रूप अनेक पठन
एरिस्टोटल र उनको काव्यशास्त्र
मौलो
शैली विज्ञान
समीक्षा र सौन्दर्य
लिटेरेरी थिअरी : यान इन्ट्रोडक्सन
मोडर्न क्रिटिसिज्म यान्ड थिअरी (भाग १ र २)

प्रातपनारायण टन्डन
मोहनराज शर्मा र खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल
मोहनराज शर्मा
नगेन्द्र
नगेन्द्र
नरेन्द्रदेव वर्मा
रामन सेल्डन र अरू
लीलाप्रसाद शर्मा र अन्य (अनु)
लीलाप्रसाद शर्मा
वासुदेव त्रिपाठी
विल्बर स्कट
शान्तिस्वरूप गुप्त
हाजार्ड आडम्स

पाश्चात्य समीक्षा की रूपरेखा
पूर्वीय र पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त
आधुनिक तथा उत्तरआधुनिक पाठकमैत्री समालोचना
पाश्चात्य काव्यशास्त्र
पाश्चात्य काव्यशास्त्र मार्क्सवादी परम्परा
आधुनिक पाश्चात्य काव्य और समीक्षा की उपादान
अ रिडर्ज गाइड टु कन्टेम्पोररी लिटरेरी थिअरी
आईए रिचर्ड्सका साहित्यिक समालोचनाका सिद्धान्त
एरिस्टोटलको काव्यशास्त्र
पाश्चात्य समालोचनाको सैद्धान्तिक परम्परा (भाग १ र २)
फाइव एप्रोचेज अफ लिटरेरी क्रिटिसिजम
पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धान्त
क्रिटिकल थिअरी सिन्स प्लेटो

तेस्रो सत्र
NP0301
एघारौं पत्र
तुलनात्मक र अनुवाद साहित्य

एकाइ १ – तुलनात्मक साहित्यको परिचय

- क. तुलनात्मक साहित्यको अवधारणा
- ख. तुलनात्मक साहित्यको अर्थ र परिभाषा
- ग. तुलनात्मक साहित्यको क्षेत्र

एकाइ २ – तुलनात्मक साहित्यको सम्प्रदाय र मान्यता

- क. फ्रान्सेली सम्प्रदाय र प्रमुख मान्यता
- ख. अमेरिकी सम्प्रदाय र प्रमुख मान्यता
- ग. भारतीय तुलनात्मक साहित्यका प्रमुख मान्यता

एकाइ ३ – अनुवादको परिचय

- क. अनुवादको अर्थ र परिभाषा
- ख. अनुवादका प्रकार
- ग. अनुवादको महत्त्व र विशेषता

एकाइ ४ – अनुवाद साहित्यको महत्त्व

- क. अनुवाद सिद्धान्तको विकास
- ख. साहित्यिक अनुवादका समस्या र विशेषता
- ग. नेपाली साहित्यमा अनुवाद परम्परा

एकाइ ५ – तुलनात्मक एवम् अनुवाद साहित्य

- क. तुलनात्मक साहित्यमा अनुवादको भूमिका
- ख. भारतीय साहित्यमा पारस्परिक अनुवाद
- ग. तुलसीदासको रामचरित मानस र भानुभक्त आचार्यको रामायणको तुलनात्मक अध्ययन

सन्दर्भ ग्रन्थ

अमिया देव
इन्द्रनाथ चौधरी
इन्द्रविलाश अधिकारी
के ए अप्पा पानिकर
गोविन्दराज भट्टाराई
डेविड डाम्रोस
डब्लुबी फेडरिक(सम्पा)

द आइडिया अफ कम्पारेटिभ लिटरेचर इन इन्डिया
तुलनात्मक साहित्य की भूमिका
तुलनात्मक साहित्य : संक्षिप्त परिचय
स्पेटलाइट अन कम्पारेटिभ लिटरेचर
अनुवाद अध्ययन परिचय (अनु. बलराम अधिकारी)
वाट इज वाल्ड लिटरेचर
कम्पारेटिभ लिटरेचर

पाठ्यपुस्तक विकास केन्द्र,नेपाल

बलराम अधिकारी

बलराम अधिकारी

माधवलाल कर्माचार्य र ईश्वरमान रञ्जितकार

दीनानाथ शरण

राजकुमारी दाहाल

हेनरी गिफोर्ड

हेनरी लेविन

अनुवाद : सिद्धान्त प्रविधि र अध्ययन पत्र(भाग १)

अनुवाद : सिद्धान्त र प्रयोग

साहित्यिक अनुवादका पद्धति र विधिहरू

अनुवाद ग्रन्थ-सूची

नेपाली और हिन्दी भक्तिकाव्य का तुलनात्मक अध्ययन

अनुवाद विमर्श

कम्पारेटिभ लिटरेचर

ग्राउन्ड अफ कमपारिजन

तेस्रो सत्र
NP0302
बाह्रौं पत्र
नेपाली समालोचना

एकाइ १ – नेपाली समालोचनाको परिचय र पृष्ठभूमि

- क. नेपाली समालोचनाको विकासक्रम
- ख. नेपाली समालोचनामा संस्कृत (भारतीय) र पाश्चात्य समालोचनाको प्रभाव
- ग. नेपाली समालोचनाका प्रमुख प्रवृत्ति

एकाइ २ – आधुनिक नेपाली समालोचनाका प्रमुख पद्धति -१

- क. सैद्धान्तिक समालोचना
- ख. प्रगतिवादी समालोचना
- ग. जीवनीपरक समालोचना

एकाइ ३ – आधुनिक नेपाली समालोचनाका प्रमुख पद्धति -२

- क. विधापरक समालोचना
- ख. मनोवैज्ञानिक समालोचना
- ग. अन्तर्विषयक समालोचना

एकाइ ४ –नेपाली प्रमुख समालोचकका प्रवृत्तिगत अध्ययन

- क. सूर्यविक्रम ज्ञावली, रामकृष्ण शर्मा र यदुनाथ खनाल
- ख. इन्द्रबहादुर राई, कुमार प्रधान र घनश्याम नेपाल
- ग. वासुदेव त्रिपाठी, ईश्वर बराल, दयाराम श्रेष्ठ

एकाइ ५ – भारतीय नेपाली समालोचना

- क. रामकृष्ण शर्मा- नेपाली साहित्यमा अङ्ग्रेजी साहित्यको प्रभाव
- ख. इन्द्रबहादुर राई- भ्रमरः स्वच्छन्दतावाद
- ग. कुमार प्रधान- अगमसिंह गिरीका कवितामा जातीय चेतना

सन्दर्भ ग्रन्थ

अभि सुवेदी
ऋषिराज बराल
इन्द्रबहादुर राई
इन्द्रबहादुर राई
इन्द्रबहादुर राई
ईश्वर बराल
ईश्वर बराल
ईश्वर बराल (सम्पा)

सिर्जना र मूल्याङ्कन
मार्क्सवाद र उत्तर आधुनिकतावाद
उपन्यासका आधारहरू
अर्थहरूका पछिल्लि
सम्पूरक
आख्यानको उद्भव
छरिएका समालोचना
इयालबाट (भूमिका मात्र)

ईश्वर बराल (सम्पा)
 कुमार प्रधान
 कुमार प्रधान
 कृष्ण गौतम
 कृष्ण गौतम
 कृष्ण गौतम
 कृष्णप्रकाश श्रेष्ठ
 कृष्णचन्द्र सिंह प्रधान
 कृष्णचन्द्र सिंह प्रधान (सम्पा.)
 केशवराज पोखरेल
 गोविन्दराज भट्टराई
 घनश्याम उपाध्याय
 घनश्याम नेपाल
 घनश्याम नेपाल
 चैतन्य
 देवीप्रसाद गौतम
 ताराकान्त पाण्डेय
 ताराकान्त पाण्डेय
 तारालाल श्रेष्ठ
 नरेन्द्र चापागाई (सम्पा.)
 नरेन्द्रराज प्रसाई
 नरेन्द्रराज प्रसाई
 निनु चापागाई
 नेत्र एटम
 पुरुषोत्तम सुवेदी
 मोहनराज शर्मा
 फणीन्द्र नेपाल
 यदुनाथ पोखरेल
 राजनारायण प्रधान
 राजेन्द्र सुवेदी
 राजेन्द्र सुवेदी र लक्ष्मणप्रसाद गौतम
 राजेन्द्र सुवेदी र लक्ष्मणप्रसाद गौतम (सम्पा.)
 रामकृष्ण शर्मा
 रामकृष्ण शर्मा
 रामकृष्ण शर्मा
 लक्ष्मणप्रसाद गौतम
 वासुदेव त्रिपाठी
 शिव प्रधान, (सम्पा)
 शोभाकान्ति थेगिम
 सुदर्शन श्रेष्ठ (सम्पा)

सयपत्री (भूमिका मात्र)
 अधीति केही
 पहिलो पहर
 आधुनिक आलोचना : अनेक रूप अनेक पठन
 उत्तरआधुनिक संवाद
 उत्तरआधुनिक जिज्ञासा
 नेपाली समालोचक र समालोचना
 सिर्जनाको सेरोफेरो
 साभ्ना समालोचना
 नेपाली समालोचना र प्रतिनिधि समालोचक
 उत्तर आधुनिक विमर्श
 नेपाली समालोचना
 शैली विज्ञान
 विधा विविधा
 समीक्षा र सौन्दर्य
 प्रगतिवाद : परम्परा र मान्यता
 अर्थको आनन्द
 मार्क्सवाद, साहित्यको समाजशास्त्र र सांस्कृतिक अध्ययन
 शक्ति, स्रष्टा र सवाल्टर्न
 पूर्वाञ्चल समालोचना सङ्ग्रह
 नेपाली साहित्यका प्रमुख समालोचक
 नेपाली साहित्यका समालोचक र समालोचना
 मार्क्सवादी चिन्तनमा सौन्दर्य
 अन्तर्विषयक समालोचना
 सङ्क्रमणकालीन साहित्य र समालोचना
 शैलीविज्ञान
 रामकृष्ण शर्माको अधीति र अभिविधा
 समालोचनाका सिद्धान्त
 केही कृति: केही स्मृति
 नेपाली समालोचना परम्परा र प्रवृत्ति
 रत्न बृहत् नेपाली समालोचना (भाग-१,२)
 नेपाली सैद्धान्तिक समालोचना
 सप्त शारदीय
 दश गोर्खा
 टेबल गफ : नौ बैठक
 नेपाली साहित्यमा उत्तर आधुनिक समालोचना
 पाश्चात्य समालोचनाको सैद्धान्तिक परम्परा, (भाग १, २)
 बृहत् समालोचना
 नेपाली समालोचनाको परम्परा: मूल्याङ्कन तथा विश्लेषण
 भारतीय नेपाली समालोचना

तेस्रो सत्र
NP0303
तेह्रौं पत्र
सामान्य भाषाविज्ञान

एकाइ १ – सामान्य भाषाविज्ञानको परिचय

- क. भाषा र भाषाविज्ञान
- ख. भाषाविज्ञानको अवधारणा, अर्थ र परिभाषा
- ग. भाषाविज्ञानका भेद

एकाइ २ – ध्वनिविज्ञान

- क. ध्वनिविज्ञानको परिचय र यसका शाखा
- ख. ध्वनि उच्चारण प्रक्रिया र लिप्याङ्कन अथवा अधव (आइपीए)
- ग. भाषिक ध्वनिको वर्गीकरण (खण्डीय र खण्डेत्तर)

एकाइ ३ – वर्णविज्ञान

- क. वर्ण र वर्णविज्ञान
- ख. वर्ण सिद्धान्त र वर्णविश्लेषण
- ग. वर्ण, संवर्ण र लघुतम युग्म

एकाइ ४ – रूपविज्ञान

- क. रूपविज्ञानको परिचय र यसका शाखा
- ख. रूपका प्रकार
- ग. रूप विश्लेषण सिद्धान्त

एकाइ ५ – वाक्यविज्ञान र अर्थविज्ञान

- क. वाक्यविज्ञानको परिचय र वाक्य विश्लेषण
- ख. व्याकरणिक कोटि: पद वर्ग
- ग. अर्थविज्ञानको परिचय र प्रकार
- घ. शब्दार्थ सम्बन्ध

सन्दर्भ ग्रन्थ

आर. एच. रबिन्स

एच.ए. गिलसन

एफ. आर. पामर

सामान्य भाषिकी, (अनु.देवीदत्त शर्मा)

एन इन्ट्रोडक्सन टु डिस्क्रिप्टिभ लिग्विस्टिक्स होल्ड

सिमिन्टिक्स

एस. के. बर्मा र अरू
माधवप्रसाद पोखरेल
माधवप्रसाद पोखरेल
खगेन्द्रप्रसाद लुइटेले,(सम्पा.)
चूडामणि उपाध्याय रेग्मी
चूडामणि बन्धु
जी. एन. लिच
जीवेन्द्रदेव गिरी
जोन लियोन्स
टङ्क न्यौपाने
टङ्क न्यौपाने र गोविन्दराज भट्टराई
डेभिड क्रिस्टल
भोलानाथ तिवारी
भोलानाथ तिवारी
देवीप्रसाद गौतम
देवीप्रसाद गौतम र खगेन्द्रप्रसाद लुइटेले
देवीप्रसाद गौतम र प्रेमप्रसाद चौलागाईं
देवीप्रसाद गौतम र अन्य
बालकृष्ण पोखरेल
भीष्मनारायण उप्रेती
रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
रामचन्द्र लम्साल
ल्यारी एम. मियाम
ल्योनार्द ब्लुमफिल्ड
ल्योनार्द ब्लुमफिल्ड
वल्लभमणि दाहाल
वाष्णैय
सीएफ हकेट
हकेट
हेमाङ्गराज अधिकारी

मोडर्न एप्लाइड लिङ्ग्विस्टिक्स
ध्वनिविज्ञान र नेपाली भाषाको ध्वनिपरिचय
नेपाली वाक्य विज्ञान
वल्लभमणि दाहालका भाषिक चिन्तन
नेपाली भाषाको उत्पत्ति
भाषाविज्ञान
सिन्ट्याक्स
भाषाविज्ञान, भाषा र भाषिका
सैद्धान्तिक भाषाविज्ञान, (अनु. सत्यकाम वर्मा)
ध्वनिविज्ञान
भाषाविज्ञानको रूपरेखा
अ डिक्सनरी अफ लिङ्ग्विस्टिक्स यान्ड फोनेटिक्स
आधुनिक भाषाविज्ञान
भाषाविज्ञान
रूपान्तरण व्याकरण
ध्वनिविज्ञान र वर्णविज्ञान
भाषाविज्ञान
सामान्य भाषाविज्ञान
राष्ट्रभाषा
भाषाविज्ञान
अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान : सिद्धान्त एवं प्रयोग
कोशविज्ञान र नेपाली कोश
फोनोलजी : थ्योरी एन्ड एनलिसिस
भाषा, (अनु. विश्वनाथप्रसाद)
ल्याङ्ग्वेज
ध्वनि प्रक्रिया र केही ध्वनि सिद्धान्त
एन इन्ट्रोडक्टरी टेस्ट बुक अफ लिङ्ग्विस्टिक्स एन्ड फोनेटिक्स
ए कोर्स इन मडर्न लिङ्ग्विस्टिक्स
ए कोर्स इन मोडर्न लिङ्ग्विस्टिक्स (भारतीय संस्करण)
सामाजिक तथा प्रायोगिक भाषाविज्ञान

तेस्रो सत्र
NP0304
चौधौं पत्र
लोकसाहित्य
(क्षेत्रगत अध्ययन अपेक्षित)

एकाइ १ – लोकवार्ताको परिचय

- क. लोकवार्ताको परिचय, स्वरूप र विशेषता
- ख. लोकवार्ता अध्ययनको क्षेत्र, औचित्य र महत्त्व
- ग. लोकवार्ताका प्रकार

एकाइ २ – लोकसाहित्यको परिचय

- क. लोकसाहित्यको परिचय, स्वरूप र विशेषता
- ख. लोकसाहित्यका विधा, उपविधा र वर्गीकरणका आधार
- ग. लोकसाहित्यका सामाजिक र सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य र महत्त्व

एकाइ ३ – नेपाली लोककविता र लोकगीत

- क. नेपाली लोककविता- सिलोक, कवित्त, कुट पद्य, सवाई
- ख. नेपाली लोकगीत- संस्कार गीत, पर्वगीत, बाह्रमासे गीत, श्रमगीत, धार्मिक गीत
- ग. मागल, करात, मालसिरी, सङ्गिनी, देउसी, भैली, बेठी, असार, दाइँगीत, झ्याउरे, चुटका, ख्याली, सेलो, हाक्पारे, शिशुगीत, आरती र लोकभजन

एकाइ ४ – नेपाली लोकनाटक, लोककथा र लोकगाथा

- क. नेपाली लोकनाटक- बालुन र मारुनी
- ख. नेपाली लोककथा- मिथकीय लोककथा, नीति लोककथा, परिकथा
- ग. नेपाली लोकगाथा- धमारी र लोकरामायण

एकाइ ५ – नेपाली लोकोक्ति, लोकविश्वास, लोकचिकित्सा

- क. नेपाली लोकोक्ति- उखान, टुक्का र गाउँखाने कथा
- ख. नेपाली लोकविश्वास
- ग. नेपाली लोकचिकित्सा- धामी झाँक्री, लोकउपचार, लोकऔषधी

सन्दर्भ ग्रन्थ

एमएम गुरुङ

एमएम वाइवा

काजीमान कन्दङ्वा

कुन्दनलाल उप्रेती

बिर्सिएका संस्कृति

परम्परागत नेपाली गीत: लोक संस्कृति

नेपाली लोकसाहित्यको विवेचना

लोकसाहित्य के प्रतिमान

कुसुमाकर न्यौपाने	गोपीचनको नाटिका
कुसुमाकर न्यौपाने	रामायणको नाटिका
कृष्णदेव उपाध्याय	लोकसाहित्य की भूमिका
कृष्णप्रसाद पराजुली	नेपाली उखान र गाउँ खाने कथा
कृष्णप्रसाद पराजुली	नेपाली लोकगीतको आलोक
कृष्णप्रसाद पराजुली	नेपाली लोकसाहित्यमा जनजीवन
खेमराज नेपाल	नेपाली लोकसाहित्यको रूपरेखा
चूडामणि बन्धु	लोकसाहित्य
जवाहरलाल हान्डु र स्वर्णलता अग्रवाल	लोक साहित्य स्वरूप एवं सर्वेक्षण
जयराज पन्त	धमारीको परिचय
जनकलाल शर्मा	हाम्रो समाज: एक अध्ययन
जीवेन्द्रदेव गिरी	हाम्रा लोकगाथा
जीवेन्द्रदेव गिरी	लोक साहित्यको अवलोकन
टीबी चन्द्र सुब्बा (सम्पा)	कनका (लोकसाहित्य विशेषाङ्क)
तुलसी दिवस	नेपाली लोककथाको अध्ययन
तुलसी दिवस (सम्पा.)	नेपाली लोकसंस्कृति संगोष्ठी
त्रिलोचन पाण्डेय	लोकसाहित्यका अध्ययन
देवकान्त पन्थ	डोटेली लोकसाहित्य
धर्मराज थापा र हंसपुरे सुवेदी	नेपाली लोकसाहित्यको विवेचना
पूर्णप्रकाश नेपाल यात्री	भेरी लोकसाहित्य
पवन चामलिङ 'किरण'	निर्माण (संस्कृति विशेषाङ्क)
प्रेमकुमार खत्री	नेपाली समाज र संस्कृति
भागवत दुर्गा	भारतीय लोकसाहित्य की रूपरेखा
मोतीलाल पराजुली	नेपाली लोकगाथा
मोतीलाल पराजुली	नेपालमा प्रचलित नृत्य र नृत्यनाटिकाहरू
मोहनराज शर्मा र खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्	लोकवार्ताविज्ञान र लोकसाहित्य
युद्धवीर राणा	नेपाली संस्कृति: हाम्रो अस्तित्व
सत्येन्द्र	लोकसाहित्य विज्ञान
हंसपुरे सुवेदी	नेपाली लोकजीवन र लोकविश्वास

तेस्रो सत्र
NP0305
पन्ध्रौ पत्र
विश्व साहित्य

एकाइ १ – संस्कृत साहित्यका प्रमुख साहित्यकार र तिनका कृतित्वको मूल्याङ्कन

- क. वाल्मिकी र व्यास
- ख. भास र कालिदास
- ग. भवभूति र भर्तृहरि

एकाइ २ – हिन्दी साहित्यका प्रमुख साहित्यकार र तिनका कृतित्वको मूल्याङ्कन

- क. सुरदास र तुलसीदास
- ख. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र र प्रेमचन्द्र
- ग. पन्त-प्रसाद-निराला

एकाइ ३ – भारतीय साहित्यका प्रमुख साहित्यकार र तिनका कृतित्वको मूल्याङ्कन

- क. बङ्किमचन्द्र चट्टोपाध्याय र रवीन्द्रनाथ ठाकुर
- ख. मिर्जा गालीब र विश्वनाथ सत्यनारायण
- ग. अमृता प्रितम र इन्द्रबहादुर राई

एकाइ ४ – पाश्चात्य साहित्यका प्रमुख साहित्यकार र तिनका कृतित्वको मूल्याङ्कन

- क. होमर र शेक्सपियर
- ख. विलियम वर्डस्वर्थ र कलरिज
- ग. हेनरिक इब्सेन र म्याक्सिम गोर्की

एकाइ ५ – एसियाली साहित्यका निर्माता र तिनका कृतित्वको मूल्याङ्कन

- क. लु सुन, हारुकी मुराकामी र यासुनारी कावावाता
- ख. खलील जिब्रान र तस्लिमा नसरिन
- ग. ओर्हान पामुक र लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

सन्दर्भ ग्रन्थ

अलेक्जेन्डर नाज्जर
एचए ताइने
एसके घोष (सम्पा)
ग्रान्ट एल वोत
घटराज भट्टराई
जोन एल बिसब

खलिल जिब्रान : ए बायोग्राफी
हिस्ट्री अफ इङ्ग्लिस लिटरेचर
एन इन्ट्रिगेटेड हिस्ट्री अफ इन्डियन लिटरेचर
हिस्ट्री अफ वाल्ड लिटरेचर
संस्कृतका केही साहित्यकार
स्टडिज इन चाइनिज लिटरेचर

टीबी चन्द्र सुब्बा
डब्लु जी एस्टन
ताना शर्मा
नगेन्द्र
नेराप्रप
पी चेनचायी
बलदेव उपाध्याय
भगवत शरण उपाध्याय
राजनारायण प्रधान
राजनारायण प्रधान
राजनारायण प्रधान
रामचन्द्र शुक्ल
रामबाबु सक्सेना
श्रीराम शर्मा
सुकुमार सेन
सन्त सिंह सिकोन र कत्तर सिंह दुग्गल
हंसपुरे सुवेदी
हर्बेट ए गिल्स
हेमंत कुकरेती

श्री इन्द्रबहादुर राई: व्यक्ति, कृति र कार्य
ए हिस्ट्री अफ जापानिज लिटरेचर
पश्चिमका केही महान् साहित्यकार
हिन्दी साहित्य का इतिहास
विश्व साहित्यको रूपरेखा
अ हिस्ट्री अफ तेलु लिटरेचर
संस्कृत साहित्य का इतिहास
विश्व साहित्य की रूपरेखा
विश्वका केही महान् साहित्यकार
पन्ध्र प्रसिद्ध पुरुष
पैतिस प्रसिद्ध पुरुष
हिन्दी साहित्य का इतिहास
हिस्ट्री अफ उर्दू लिटरेचर
गालिब: एक जीवनी
बङ्गला साहित्यको इतिहास(अनु. इन्द्र सुन्दास)
अ हिस्ट्री अफ पञ्जाबी लिटरेचर
संस्कृत वाङ्मय: संक्षिप्त अध्ययन
ए हिस्ट्री अफ चाइनिज लिटरेचर
भारतीय और विश्व साहित्य

चौथो सत्र
NP0401
सोह्रौं पत्र
भारतीय नेपाली साहित्य

एकाइ १ – भारतीय नेपाली साहित्यको परिचय र पृष्ठभूमि

- क. भारतमा नेपाली जाति र भाषा
- ख. भारतीय नेपाली साहित्यको अवधारणा
- ग. भारतीय नेपाली साहित्यको पृष्ठभूमि

एकाइ २ – भारतीय नेपाली साहित्यको विधागत विकास र परम्परा-१

- क. भारतीय नेपाली कविता साहित्य
- ख. भारतीय नेपाली कथा साहित्य
- ग. भारतीय नेपाली उपन्यास साहित्य

एकाइ ३– भारतीय नेपाली साहित्यको विधागत विकास र परम्परा-२

- क. भारतीय नेपाली नाट्य साहित्य
- ख. भारतीय नेपाली निबन्ध साहित्य
- ग. भारतीय नेपाली समालोचना

एकाइ ४– भारतीय नेपाली पत्र-पत्रिका

- क. गोर्खे खबर् कागत्, सुन्दरी र माधवी
- ख. गोर्खा संसार, भारती र दियालो
- ग. निर्माण, स्रष्टा र बिन्दु

एकाइ ५– भारतीय नेपाली साहित्यिक सङ्घ-संस्था

- क. नेपाली साहित्य सम्मेलन, दार्जिलिङ
- ख. असम नेपाली साहित्य सभा, गुवाहाटी
- ग. अपतन साहित्य परिषद्, सिक्किम

सन्दर्भ ग्रन्थ

असीत राई

आरपी लामा

भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास

भारतीय नेपाली साहित्य राष्ट्रियताको सन्दर्भमा

इन्द्रबहादुर राई	दार्जिलिङमा नेपाली नाटकको अर्धशताब्दी
उदय छेत्री	नेपाली साहित्यको विकासमा सिक्किमका सङ्घ-संस्थाहरूको योगदान
कविता लामा	भारतीय नेपाली बालसाहित्यमा नारी स्रष्टा
कविता लामा	अनुशीलन
कुमार प्रधान	अ हिस्ट्री अफ नेपाली लिटरेचर
कुमार प्रधान	पहिलो पहर
केदार गुरुङ	स्रोत अस्रोतका प्रतिस्रोतहरू
केदार गुरुङ (सम्पा)	स्रष्टा (वाङ्मय विशेषाङ्क)
केदार गुरुङ (सम्पा)	स्रष्टा (कथा विशेषाङ्क)
केदार गुरुङ (सम्पा)	स्रष्टा (पूर्वाञ्चल विशेषाङ्क)
केदार गुरुङ (सम्पा)	स्रष्टा (पश्चिमाञ्चल विशेषाङ्क)
केदार गुरुङ (सम्पा)	स्रष्टा (डुवर्स विशेषाङ्क)
कृष्ण प्रधान	भारतीय नेपाली एकाङ्की सञ्चयन
कृष्ण गिरी र डी कुमार परियार	दार्जिलिङका केही नेपाली साहित्यिक प्रतिभाहरू
गुप्त प्रधान	धुमिल पृष्ठ
गोविन्दराज भट्टराई	काव्यिक आन्दोलनको परिचय
घनश्याम नेपाल	नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास
जस योञ्जन 'प्यासी'	परिचर्चा
जस योञ्जन 'प्यासी'	परख
जीवन नामदुङ (सम्पा)	दियालो (स्वर्णजयन्ती अङ्क)
जीवन नामदुङ (सम्पा)	समकालीन नेपाली समालोचना
जीवन नामदुङ	भारतीय साहित्यका निर्माता हरिभक्त कटुवाल
तुलसी अपतन र अन्य (सम्पा)	सम्मेलन कथा सङ्ग्रह
दशरथ खरेल (सम्पा)	स्मारिका नेपाली साहित्योत्सव
दीपक तिवारी	सिक्किमको नेपाली साहित्यिक इतिहास परम्परा : स्वरूप र प्रवृत्ति
नव सापकोटा (सम्पा)	असमेली नेपाली कविता यात्रा
पवन चामलिङ 'किरण'	निर्माण (रजतजयन्ती विशेषाङ्क)
पुष्प शर्मा	सिक्किमेली नेपाली कविता: विश्लेषण र मूल्याङ्कन

भवानी अधिकारी र पुष्पा शर्मा (सम्पा)	नेती (रजत जयन्ती विशेषाङ्क)
भवानी घिमिरे (सम्पा)	भानु (हरिभक्त कटुवाल विशेषाङ्क)
मोहन पी दाहाल	दार्जीलिङका नेपाली उपन्यास: परम्परा र प्रवृत्ति
मोहन पी दाहाल	केही अध्ययन पत्रहरू
मोहन पी दाहाल	हाम्रा संस्था: एक परिचय
लक्ष्मीदेवी सुन्दास(सम्पा)	बीसौं शताब्दीको भारतीय नेपाली नारी लेखन
लक्ष्मीदेवी सुन्दास(सम्पा)	अकादमी निबन्धावली
रामलाल अधिकारी	नेपाली एकाङ्की यात्रा
रामलाल अधिकारी	नेपाली कथा यात्रा
रामलाल अधिकारी	नेपाली निबन्ध यात्रा
रामलाल अधिकारी (सम्पा)	दियालो (वाङ्मय विशेषाङ्क)
वीरभद्र कार्कीढोली (सम्पा)	प्रक्रिया (रजत विशेषाङ्क)
शिव प्रधान, (सम्पा)	बृहत् समालोचना
शोभाकान्ति थेगिम	नेपाली समालोचनामा रामकृष्ण शर्माको योगदान
सदीप प्रधान	गोर्खा दुःख निवारक सम्मेलन दार्जीलिङ
सुकुम शर्मा	नेपाली भाषा-साहित्यमा आन्दोलन
सुदर्शन श्रेष्ठ (सम्पा)	भारतीय नेपाली समालोचना
हीरा छेत्री	भारतेली नेपाली पत्र-पत्रिकाको शताब्दी

चौथो सत्र
NP0402
सत्रौं पत्र
नेपाली पत्रकारिता

एकाइ १ – सञ्चार र पत्रकारिता

- क. सञ्चारको अर्थ, परिभाषा र प्रकार
- ख. पत्रकारिताको अर्थ, परिभाषा
- ग. पत्रकारिताको महत्त्व र विशेषता

एकाइ २ – पत्रकारिताका प्रकार

- क. छापा पत्रकारिता
- ख. विद्युतीय पत्रकारिता
- ग. नव पत्रकारिता

एकाइ ३ – समाचार

- क. समाचारको अर्थ र परिभाषा
- ख. समाचारका अवयव
- ग. समाचारका प्रकार

एकाइ ४ – पत्रकार

- क. सम्पादक र समाचार सम्पादक
- ख. संवाददाता
- ग. समाचारवाचक

एकाइ ५ – प्रमुख नेपाली पत्र-पत्रिका

- क. गोर्खे खबर् कागत्, गोरखा संसार र कञ्चनजङ्घा
- ख. हिमालचूली, सुनचरी समाचार र हिमालय दर्पण
- ग. हिमाली बेला, हाम्रो प्रजाशक्ति र समय दैनिक

सन्दर्भ ग्रन्थ

अखण्ड भण्डारी
अर्जुन तिवारी
अर्जुन तिवारी
एचभीडी प्रसाद
एमभी कामात
एमभी कामात
काशीनाथ गोविन्द जोगलेकर

समाचारको भाषा
आधुनिक पत्रकारिता
सम्पूर्ण पत्रकारिता
न्युजपेपर मेनेजमेन्ट
प्रोफेसनल जर्नालिज्म
द जर्नालिस्टस् हेन्डबुक
समाचार और संवाददाता

केदार गुरूड	अस्रोत स्रोतहरूका प्रतिस्रोतहरू
ग्रीष्मबहादुर देवकोटा	नेपालको छापाखाना र पत्रपत्रिकाको इतिहास
गुप्त प्रधान	धुमिल पृष्ठहरू
जोन भी पावलिक	जर्नालिज्म एन्ड न्यु मिडिया
टेकबहादुर छेत्री र अन्य(सम्पा)	फोकस
टोनी हर्कप	जर्नालिज्म प्रिन्सिपल एन्ड प्रेक्टिस
डेनिस मेकक्वाइल	मास कम्युनिकेसन थेओरी
दिपक तिवारी	सिक्किमको नेपाली साहित्यिक इतिहास परम्परा: स्वरूप र
प्रवृत्ति	
नरबहादुर दाहाल र एडोन रोडगोड (सम्पा.)	अजम्बरी गंगाप्रसाद प्रधान स्रष्टाहरूको दृष्टिमा
नरेन्द्रमणि प्रधान	डा.पारसमणिको जीवनयात्रा
निर्मलमणि अधिकारी	आमसञ्चार र पत्रकारिता
निर्मलमणि अधिकारी	आधारभूत पत्रकारिता
पारसमणि दङ्गाल	सिक्किमको नेपाली व्यावसायिक पत्रकारिताको विश्लेषणात्मक अध्ययन (शोधप्रबन्ध, नेपाली विभाग, सिक्किम विश्वविद्यालय)
	समय-कथा
पारसमणि दङ्गाल (सम्पा)	समय-कथा-२
पारसमणि दङ्गाल (सम्पा)	फिचर लेखन
पीके आर्य	समाचार लेखन
पीके आर्य	समाचार सङ्कलन एवम् प्रकाशन
प्रियङ्का वधवा	आमसञ्चार र पत्रकारिता
भानुभक्त आचार्य	नेपाली पत्रकारिता
भानुभक्त आचार्य र घमराज लुङ्गटेल	उद्घोषणाकला तथा पत्रकारिता
यम चौलागाई	बेसिक जर्नालिज्म
रङ्गस्वामी पार्थसारथी	नेपाली निबन्ध यात्रा
रामलाल अधिकारी	संवाहक
रूपेश शर्मा र अन्य (सम्पा)	समाचार सङ्कलन तथा सम्पादन
विजय चालिसे	पत्रकारिताका पक्षहरू
विजय बान्तवा	हाम्रो भाषा
शरद्चन्द्र वस्ती	प्रयोगात्मक पत्रकारिता
श्रीराम खनाल	आमसञ्चार र पत्रकारिता
श्रीराम खनाल	भारतेली नेपाली पत्र-पत्रिकाको शताब्दी
हीरा छेत्री	

चौथो सत्र
NP0403
अठारौं पत्र
सिर्जनात्मक साहित्य लेखन
अथवा
बालसाहित्य
(कुनै एउटा मात्र)

सिर्जनात्मक साहित्य लेखन

एकाइ १- सिर्जनात्मक साहित्य लेखनको परिचय

- क. सिर्जनात्मक साहित्यको अर्थ, परिभाषा र स्वरूप
- ख. सिर्जनात्मक लेखन र ज्ञानात्मक लेखनमाझको भिन्नता
- ग. सिर्जनात्मक साहित्य लेखनको महत्त्व र विशेषता

एकाइ २- सिर्जनात्मक साहित्य लेखनको विधागत वर्गीकरण

- क. सिर्जनात्मक साहित्य लेखनको विधागत वर्गीकरण
- ख. विधागत अन्तर्सम्बन्ध
- ग. सिर्जनात्मक साहित्य लेखन र समालोचनाको सम्बन्ध

एकाइ ३- सिर्जनात्मक साहित्य लेखनका प्रक्रिया र चरण

- क. सिर्जनात्मक लेखनबारे सिकाई – विधा, विषयवस्तु, विचार, भाव, अध्ययन, अवलोकन, अन्तर्वाता, क्षेत्रगत भ्रमण, तथ्य सङ्कलन, ढाँचा निर्माण, संरचनाशैली, भाषा-शैली।
- ख. लेखन प्रक्रिया- स्फुरण, शीर्षकीकरण, योजना, तयारी, प्रारम्भ, प्रवाह, विचार, अनुभूति र भाषिक युक्ति
- ग. लेखन समाप्तिपछिको प्रकार्य – सम्पादन, सीमारेखाको पालन, पुनर्लेखन, चुडान्त लेखन (अन्तिम साफी)

एकाइ ४- विधागत सिर्जनात्मक साहित्य लेखन

- क. कविता लेखन
- ख. कथा लेखन
- ग. निबन्ध लेखन र नाट्य लेखन

एकाइ ५- परियोजनात्मक कार्य

- कविता, कथा, निबन्ध अथवा नाटक कुनै एउटा विधामा सिर्जनात्मक साहित्य लेखनको परियोजनात्मक लेखन

सन्दर्भ ग्रन्थ

- अन्जना देव, अनुराधा मर्वाह र स्वति पाल
इ एम फोस्टर
इ.एम. अबलाइट
इ.एम. ग्लेन क्लार्क
उत्तम कुँवर
उना इलिएड्स फेरनोर
ए.निकल
एडविल म्युडर
केशवप्रसाद उपाध्याय
कृष्णहरि बराल
क्लेन्थ बुक्स र रोबर्ट पेन बाटेन
गोपाल राय
चूडामणि बन्धु (सम्पा.)
जनेट बुरोवे
जोनाथन रोभन
ट्रिमिस बोगार्ड, विलियम आइ. आलिवर
डियान मेथा
डेन्टी डब्लू मुर
- डेभिड मोर्ली
डब्लू.इ. रोसेन्हाइम
नेत्र एटम
पर्सी ल्युबोक
पिकेन बाल्टर बी आर्ट रानु
व्युरेक (सम्पा.)
मर्जरी बुल्टन
मर्जरी बुल्टन
मर्जरी बुल्टन
रवीन्द्रकुमार जैन
रोबर्ट स्कोलेस समेत
लक्ष्मीनाथ शर्मा
लिच
वासुदेव त्रिपाठी
हेनरी जेम्स
- क्रिएटिभ राइटिङ :अ विगिनर्ज म्यानुएल
आस्पेक्ट्स अफ नोबेल
द सर्ट स्टोरी
ए म्यानुएल अफ द सर्ट स्टोरी
स्रष्टा र साहित्य
द फ्रन्टियर्स अफ ड्रामा
द थ्योरी अफ ड्रामा
द स्ट्रक्चर अफ नोबेल
नाटक र रङ्गमञ्च
गीत कसरी लेख्ने ?
फन्डामेन्टल अफ गुडराइटिङ् ए ह्यान्ड बुक मोडर्न रेट्रोरिजम
उपन्यास शिल्प
सिर्जनात्मक लेखन
राइटिङ फिक्सन
द टेक्निक अफ मोडर्न फिक्सन
मोडर्न ड्रामा
हाउ टू राइट पोयट्री
क्राफ्टिङ दी पर्सनल एसे: अ गाइड फर राइटिङ यान्ड पब्लिसिङ
क्रिएटिभ ननफिक्सन
दी क्याम्ब्रिज इन्ट्रोडक्सन टु क्रिएटिभ राइटिङ
ह्वाट हापेन्स इन पोयट्री
सीमान्त आकाश: स्रष्टासितको अन्तर्यात्रा
द क्राफ्ट अफ फिक्सन
विजनेस अफ स्टोरी राइटिङ
उपन्यास लेखन शिल्प (हिन्दी अनु. रामचरित्र चतुर्वेदी र रमेश शुक्ल)
एनाटोमी अफ पोयट्री
द एनाटोमी अफ प्रोज
द एनाटोमी अफ ड्रामा
उपन्यास सिद्धान्त और संरचना
इलिमेन्ट अफ लिटरेचर
चलचित्रकला
ए लिङ्ग्विस्टिक गाइड टु इङ्ग्लिस पोयट्री
साहित्य सिद्धान्त: शोध तथा सृजनविधि
द आर्ट अफ फिक्सन

बालसाहित्य

एकाइ १- बालसाहित्यको परिचय

- क. बालसाहित्यको परिचय र परिभाषा
- ख. बालसाहित्यको उद्देश्य र महत्त्व
- ग. बालसाहित्यका विधा

एकाइ २- नेपाली बालसाहित्यको परम्परा

- क. नेपाली बालसाहित्यको पृष्ठभूमि र परम्परा
- ख. नेपाली बालसाहित्यको प्रवृत्ति
- ग. नेपाली बालसाहित्यको उपलब्धि

एकाइ ३- नेपाली बालसाहित्यको विधागत अध्ययन -१

- क. नेपाली बालकविता
- ख. नेपाली बालआख्यान
- ग. नेपाली बालनाटक

एकाइ ४- नेपाली बालसाहित्यको विधागत अध्ययन -२

- क. नेपाली बाल चित्रपुस्तक
- ख. नेपाली बालजीवनी
- ग. नेपाली बालगीत

एकाइ ५- नेपाली बालसाहित्यकार र तिनका कृतिको अध्ययन

- क. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा- पुतली
- ख. देवकुमारी थापा- सुन पोखरी चरी
- ग. राधाकृष्ण शर्मा- बालमहाभारत

सन्दर्भ ग्रन्थ

असीत राई
एमओ ग्रेनबे
कविता लामा
कुमार प्रधान
कृष्ण गिरी र डी कुमार परियार
गुप्त प्रधान
घनश्याम नेपाल
जस योजन 'प्यासी'

भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास
चिल्डर्नस् लिटरेचर
भारतीय नेपाली बालसाहित्यमा नारी स्रष्टा
अ हिस्ट्री अफ नेपाली लिटरेचर
दार्जीलिङका केही नेपाली साहित्यिक प्रतिभाहरू
धूमिल पृष्ठ
नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास
परिचर्चा

जस योजन 'प्यासी'
जीवन नामदुङ (सम्पा)
जीवन नामदुङ (सम्पा)
दशरथ खरेल (सम्पा)
दीपक तिवारी
देवकुमारी थापा
नव सापकोटा (सम्पा)
नेन्सी एन्डरसन
पिटर हन्ट
राधाकृष्ण शर्मा
रामलाल अधिकारी (सम्पा)
लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
वीरभद्र कार्कीढोली (सम्पा)
शिव प्रधान, (सम्पा)
सुदर्शन श्रेष्ठ
हीरा छेत्री

परख
दियालो (स्वर्णजयन्ती अङ्क)
समकालीन नेपाली समालोचना
स्मारिका नेपाली साहित्योत्सव
सिक्किमको नेपाली साहित्यिक इतिहास परम्परा : स्वरूप र प्रवृत्ति
सुन पोखरी चरी
असमेली नेपाली कविता यात्रा
एलिमेन्ट्री चिल्डर्नस् लिटरेचर
क्रिटिसिज्म, थेओरी एन्ड चिल्डर्नस् लिटरेचर
बालमहाभारत
दियालो (वाङ्मय विशेषाङ्क)
पुतली
प्रक्रिया (रजत विशेषाङ्क)
बृहत् समालोचना
भारतीय नेपाली समालोचना
भारतेली नेपाली पत्र-पत्रिकाको शताब्दी

चौथो सत्र
NP0404
अठारौं पत्र
विशेष अध्ययन
नेपाली महाकाव्य
अथवा
चलचित्र अध्ययन
अथवा
भारतीय नेपाली उपन्यास
अथवा
भारतीय नेपाली कविता
अथवा
भारतीय नेपाली कथा
अथवा
लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
अथवा
बालकृष्ण सम
अथवा
लेखनाथ पौड्याल
अथवा
इन्द्रबहादुर राई
अथवा
सिक्किमेली नेपाली साहित्य
(माथिका सूचीमध्ये कुनै एउटा मात्र)

नेपाली महाकाव्य

एकाइ १- महाकाव्यका लक्षण र परम्परा

- क. महाकाव्यको परिचय
- ख. महाकाव्यको लक्षण
- ग. नेपाली महाकाव्यको परम्परा

एकाइ २- महाकाव्यकार भानुभक्त आचार्य

- क. भानुभक्त आचार्यको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. महाकाव्यकार भानुभक्त आचार्यको काव्यप्रवृत्ति
- ग. रामायण

एकाइ ३- महाकाव्यकार लेखनाथ पौड्याल

- क. लेखनाथ पौड्यालको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. महाकाव्यकार लेखनाथ पौड्यालको काव्यप्रवृत्ति
- ग. तरुण तपसी

एकाइ ४- महाकाव्यकार लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

- क. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. महाकाव्यकार लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको काव्यप्रवृत्ति
- ग. पृथ्वीराज चौहान

एकाइ ५- महाकाव्यकार तुलसीराम शर्मा 'कश्यप'

- क. तुलसीराम शर्मा कश्यपको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. महाकाव्यकार तुलसीराम शर्मा कश्यपको काव्यप्रवृत्ति
- ग. जन्मभूमि

सन्दर्भ ग्रन्थ

उत्तम कुँवर	स्रष्टा र साहित्य
कुमार बहादुर जोशी	महाकवि देवकोटा र उनका महाकाव्य
कुमार बहादुर जोशी	देवकोटाका कविताकृतिको कालक्रमिक विवेचना
केशव घिमिरे	तरुणतपसीको पुनर्मूल्याङ्कन
कृष्ण गौतम	पाश्चात्य महाकाव्य
कृष्ण गौतम	देवकोटाका प्रबन्ध काव्य
कृष्णराज अधिकारी	महाकाव्य सिद्धान्त र देवकोटाका महाकाव्य
चूडानाथ भट्टराय	तरुण तपसी मीमांसा
चूडामणि बन्धु	देवकोटा
टीबीचन्द्र सुब्बा (सम्पा)	तुलसीराम शर्मा 'कश्यप' स्मृति ग्रन्थ
ताराप्रसाद जोशी	आदर्श राघवको शास्त्रीय विवेचना
तुलसीराम शर्मा 'कश्यप'	जन्मभूमि
दीपक तिवारी	सिक्किमको नेपाली साहित्यिक इतिहास परम्परा : स्वरूप र प्रवृत्ति
नरेन्द्र चापागाईं र दधिराज सुवेदी (सम्पा.)	काव्य समालोचना
नेत्रप्रसाद न्यौपाने	देवकोटाका काव्यकृतिमा मानवतावाद
पुण्यप्रसाद शर्मा	नेपाली समालोचना : आदिकवि भानुभक्त आचार्य
पुष्प शर्मा	सिक्किमेली नेपाली कविता साहित्यिक : विश्लेषण र मूल्याङ्कन
भवानीप्रसाद घिमिरे (सम्पा)	भानु (भानुभक्त विशेषाङ्क)
भानुभक्त आचार्य	रामायण

महादेव अवस्थी	आधुनिक नेपाली महाकाव्य र खण्डकाव्यको विमर्श
राममणि रिसाल	नेपाली काव्य र कवि
लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा	पृथ्वीराज चौहान
लेखनाथ पौड्याल	तरुण तपसी
वासुदेव त्रिपाठी	लेखनाथ पौड्यालकोकवित्वको विश्लेषण र मूल्याङ्कन
वासुदेव त्रिपाठी	सिंहावलोकन
शिव प्रधान	बृहत् समालोचना
सोमनाथ सिग्दाल	साहित्य प्रदीप

चलचित्र अध्ययन

एकाइ १- चलचित्रको उद्भव र विकास

- चलचित्रको अर्थ र परिभाषा
- चलचित्र निर्माण
- कलाको विधाका रूपमा चलचित्रको उद्भव र विकास परम्परा

एकाइ २- चलचित्र सिद्धान्त-१

- चलचित्रमा कथासार, पटकथा र संवाद
- चलचित्रमा वेशभूषा र रूपसज्जा, दृश्यसज्जा, ध्वनि, प्रकाश
- चलचित्रमा दृश्यांश (सट), दृश्य (सिन) र क्रमबद्धता (सिक्वेन्स)

एकाइ ३- चलचित्र सिद्धान्त-२

- चलचित्रको छायाङ्कन र सम्पादन
- चलचित्रमा द्वन्द्व, गीत र नृत्य
- चलचित्रका निर्माता, निर्देशक, चरित्र र दर्शक

एकाइ ४- चलचित्रका प्रकार

- कथानक चलचित्र
- वृत्तचित्र, कार्टून चित्र
- टेलिभिजन धारावाहिक

एकाइ ५- नेपाली चलचित्रको इतिहास

- नेपाली चलचित्रको विकास र परम्परा
- साहित्यिक कृति आधारित चलचित्र र टेलिशृङ्खला
- सिक्किममा चलचित्र निर्माणको थालनी र विकास

सन्दर्भ ग्रन्थ

अनुपम ओझा
एन्ड्र्यू डिक्स
नीलकमल (सम्पा.)
प्रकाश सायमी
मनोहर प्रसाद जोशी
माधव दुङ्गेल
यम चौलागाईं
यादव खरेल
रबर्ट स्टाम
राजेन्द्र सुवेदी
लक्ष्मीनाथ शर्मा

भारतीय सिने सिद्धान्त
बिगिनिड फिल्म स्टुडिज
सिनेमाका पक्षहरू
चलचित्र कला र प्रविधि
पटकथा लेखन : एक परिचय
चलचित्र सिद्धान्त
चलचित्र सारथी
आदिकवि भानुभक्त : पटकथा
फिल्म थियरी : यान इन्ट्रोडक्सन
चलचित्र सिद्धान्त र नेपाली चलचित्र
चलचित्रकला

भारतीय नेपाली उपन्यास

एकाइ १- उपन्यास साहित्यको पृष्ठभूमि र परम्परा

- क. उपन्यासको परिचय
- ख. भारतीय नेपाली उपन्यास साहित्यको पृष्ठभूमि र परम्परा
- ग. भारतीय नेपाली उपन्यास साहित्यको प्रवृत्ति

एकाइ २- उपन्यासकार लीलबहादुर छेत्री

- क. लीलबहादुर छेत्रीको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. उपन्यासकार लीलबहादुर छेत्रीको औपन्यासिक प्रवृत्ति
- ग. ब्रह्मपुत्रको छेउछाऊ

एकाइ ३- उपन्यासकार मत्स्येन्द्र प्रधान

- क. मत्स्येन्द्र प्रधानको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. उपन्यासकार मत्स्येन्द्र प्रधानको औपन्यासिक प्रवृत्ति
- ग. नीलकण्ठ

एकाइ ४- उपन्यासकार असीत राई

- क. असीत राईको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. उपन्यासकार असीत राईको औपन्यासिक प्रवृत्ति
- ग. नयाँ क्षीतिजको खोज

एकाइ ५- उपन्यासकार विन्द्या सुब्बा

- क. विन्द्या सुब्बाको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. उपन्यासकार विन्द्या सुब्बाको औपन्यासिक प्रवृत्ति
- ग. सीमान्त

सन्दर्भ ग्रन्थ

असीत राई	भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास
इ. एम. फोस्टर	आस्पेक्ट अफ दि नोवेल,
इन्द्रबहादुर राई	नेपाली उपन्यासका आधारहरू
इ. एम्. फोस्टर	उपन्यास के पक्ष, (अनु. पजुल भार्गव)
ईश्वर बराल	आख्यानको उद्भव
ऋषिराज बराल	प्रगतिवाद र नेपाली उपन्यास
ऋषिराज बराल	उपन्यासको सौन्दर्यशास्त्र
कुमार प्रधान	ए हिस्ट्री अफ नेपाली लिटरेचर
कृष्ण गिरी र डी कुमार परियार	दार्जीलिङका केही नेपाली साहित्यिक प्रतिभाहरू
कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान	नेपाली उपन्यास र उपन्यासकार
कृष्णहरि बराल र नेत्र एटम	उपन्यास सिद्धान्त र नेपाली उपन्यास
खगेन्द्रप्रसाद लुइटेले	नेपाली उपन्यासको इतिहास
घनश्याम नेपाल	आख्यानका कुरा
घनश्याम नेपाल	नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास
छविलाल उपाध्याय	लीलबहादुर खत्री र उनको बह्यपुत्रको छेउछाउ
जस योजन 'प्यासी'	परिचर्चा
जस योजन 'प्यासी'	परख
जीवन नामदुङ (सम्पा)	दियालो (स्वर्णजयन्ती अङ्क)
जीवन नामदुङ (सम्पा)	समकालीन नेपाली समालोचना
जर्ज लुकाच	उपन्यासका सिद्धान्त (अनु. आनन्द प्रकाश)
ठाकुर पराजुली	नेपाली साहित्यको परिक्रमा
तारानाथ शर्मा	नेपाली साहित्यको इतिहास
दीनानाथ शरण	नेपाली साहित्य का इतिहास
दुर्गाबहादुर घर्ती	मनोविश्लेषणात्मक नेपाली उपन्यास
प्रतापचन्द्र प्रधान	नेपाली उपन्यास: परम्परा र पृष्ठभूमि
बालचन्द्र शर्मा	नेपाली साहित्यको इतिहास
मुरारीप्रसाद रेग्मी	मनोविश्लेषणात्मक समालोचना (उपन्यास खण्ड)

मोहन पी दाहाल	दार्जीलिङका नेपाली उपन्यास: परम्परा र प्रवृत्ति
मोहन पी दाहाल	आधुनिक नेपाली उपन्यास
यज्ञराज सत्याल	नेपाली साहित्यको भूमिका
राजेन्द्र सुवेदी	नेपाली उपन्यास : परम्परा र प्रवृत्ति
राजेन्द्र सुवेदी	उत्तरवर्ती नेपाली उपन्यासको अध्ययन
शान्तिराज शर्मा	नेपाली साहित्यको इतिहासको रूपरेखा
सुदर्शन श्रेष्ठ (सम्पा)	भारतीय नेपाली समालोचना

भारतीय नेपाली काव्य साहित्य

एकाइ १- काव्य साहित्यको पृष्ठभूमि र परम्परा

- क. काव्य एवम् कविताको परिचय
- ख. भारतीय नेपाली काव्य साहित्यको पृष्ठभूमि र परम्परा
- ग. भारतीय नेपाली काव्य एवम् कविता साहित्यको प्रवृत्ति

एकाइ २- कवि अगमसिंह गिरी

- क. कवि अगमसिंह गिरीको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. कवि अगमसिंह गिरीको काव्यप्रवृत्ति
- ग. युद्ध र योद्धा

एकाइ ३- कवि हरिभक्त कटुवाल

- क. कवि हरिभक्त कटुवालको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. कवि हरिभक्त कटुवालको काव्यप्रवृत्ति
- ग. यो जिन्दगी खै के जिन्दगी

एकाइ ४- कवि तुलसी अपतन

- क. कवि तुलसी अपतनको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. कवि तुलसी अपतनको काव्यप्रवृत्ति
- ग. कर्ण कुन्ती

एकाइ ५- कवि राजेन्द्र भण्डारी

- क. कवि राजेन्द्र भण्डारीको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. कवि राजेन्द्र भण्डारीको काव्यप्रवृत्ति
- ग. क्षर-अक्षर

सन्दर्भ ग्रन्थ

असीत राई	भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास
कुमार प्रधान	ए हिस्ट्री अफ नेपाली लिटरेचर
कृष्ण गिरी र डी कुमार परियार	दार्जीलिङका केही नेपाली साहित्यिक प्रतिभाहरू
घनश्याम नेपाल	नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास
जस योजन 'प्यासी'	परिचर्चा
जस योजन 'प्यासी'	परख
जीवन नामदुङ (सम्पा)	दियालो (स्वर्णजयन्ती अङ्क)
जीवन नामदुङ (सम्पा)	समकालीन नेपाली समालोचना
ठाकुर पराजुली	नेपाली साहित्यको परिक्रमा
तारानाथ शर्मा	नेपाली साहित्यको इतिहास
दीनानाथ शरण	नेपाली साहित्य का इतिहास
दीपक तिवारी	सिक्किमको नेपाली साहित्यिक इतिहास परम्परा : स्वरूप र प्रवृत्ति
पुष्प शर्मा	सिक्किमेली नेपाली कविता : विश्लेषण र मूल्याङ्कन
बालचन्द्र शर्मा	नेपाली साहित्यको इतिहास
यज्ञराज सत्याल	नेपाली साहित्यको भूमिका
शान्तिराज शर्मा	नेपाली साहित्यको इतिहासको रूपरेखा
सुदर्शन श्रेष्ठ (सम्पा)	भारतीय नेपाली समालोचना

भारतीय नेपाली कथा

एकाइ १- कथा साहित्यको पृष्ठभूमि र परम्परा

- क. कथाको परिचय
- ख. भारतीय नेपाली कथा साहित्यको पृष्ठभूमि र परम्परा
- ग. भारतीय नेपाली कथा साहित्यको प्रवृत्ति

एकाइ २- कथाकार शिवकुमार राई

- क. कथाकार शिवकुमार राईको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. कथाकार शिवकुमार राईको कथा प्रवृत्ति
- ग. फ्रण्टियर

एकाइ ३- कथाकार सानु लामा

- क. कथाकार सानु लामाको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. कथाकार सानु लामाको कथा प्रवृत्ति
- ग. सूर्यको तेस्रो किरण

एकाइ ४- कथाकार इन्द्रबहादुर राई

- क. कथाकार इन्द्रबहादुर राईको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. कथाकार इन्द्रबहादुर राईको कथा प्रवृत्ति
- ग. कठपुतलीको मन

एकाइ ५- कथाकार सञ्जय विष्ट

- क. कथाकार सञ्जय विष्टको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. कथाकार सञ्जय विष्टको कथा प्रवृत्ति
- ग. जून जस्तै घाम

सन्दर्भ ग्रन्थ

अविनाश श्रेष्ठ

असीत राई

इन्द्रबहादुर राई

ईश्वर बराल (सम्पा)

ईश्वर बराल

एम. एम. ग्लोन क्लार्क,

कुमार कोइराला

कुमार प्रधान

केदार गुरुङ र उपमान बस्नेत (सम्पा)

कृष्णहरि बराल

गोपीन्द्र पौडेल

घनश्याम नेपाल

घनश्याम नेपाल (सम्पा)

घनश्याम नेपाल

घनश्याम नेपाल

ठाकुर पराजुली

तारानाथ शर्मा

दीपक तिवारी

दयाराम श्रेष्ठ

दयाराम श्रेष्ठ

दयाराम श्रेष्ठ (सम्पा)

पारसमणि दङ्गाल(सम्पा)

प्रतापचन्द्र प्रधान

मर्जरी बुल्टन

भारतीय नेपाली कथा

भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास

कठपुतलीको मन

झ्यालबाट

आख्यानको उद्भव

ए म्यानुएल अफ् द सर्ट स्टोरी

नेपाली आख्यानको अध्ययन

ए हिस्ट्री अफ नेपाली लिटरेचर

स्रष्टा (कथा विशेषाङ्क)

कथा सिद्धान्त

कथाको सौन्दर्यशास्त्र

आख्यानका कुरा

कथासागर

विधा विविधा

नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास

नेपाली साहित्यको परिक्रमा

नेपाली साहित्यको इतिहास

सिक्किमको नेपाली साहित्यिक इतिहास परम्परा : स्वरूप र प्रवृत्ति

अभिनव कथाशास्त्र

नेपाली कथा र कथाकार

भारतीय नेपाली कथा

आजका कथा

नेपाली कथा अवलोकन

द एनाटोमी अफ् प्रोज

मुरारीप्रसाद रेग्मी
मोहनराज शर्मा
लक्ष्मण गौतम र ज्ञानु अधिकारी
लक्ष्मीप्रसाद पराजुली
विन्द्या सुब्बा
हरिप्रसाद पराजुली
शान्तिराज शर्मा
शिव प्रधान
शिवकुमार राई
सानु लामा
सञ्जय विष्ट
सुदर्शन श्रेष्ठ (सम्पा)
हीरा छेत्री (सम्पा)

मनोवैज्ञानिक समालोचना (कथाखण्ड)
कथाको विकास प्रक्रिया
नेपाली कथाको इतिहास
नेपाली कथा साहित्यमा उत्तर पूर्वीय भारतको योगदान
शीतलहर
कथाको सिद्धान्त र विवेचन
नेपाली साहित्यको इतिहासको रूपरेखा
नेपाली साहित्य : केही गोरेटो केही गल्लेडो
फ्रण्टियर
सूर्यको तेस्रो किरण
जून जस्तै घाम
भारतीय नेपाली समालोना
चरित्र (कथा विशेषाङ्क)

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

एकाइ १- लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको परिचय

- क. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको काव्यप्रवृत्ति
- ग. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको निबन्धकारिता

एकाइ २- महाकाव्य

- क. नेपाली शाकुन्तल

एकाइ ३- खण्डकाव्य

- क. मुनामदन

एकाइ ४- कविता

- क. भिखारी

एकाइ ५- निबन्ध

- क. लक्ष्मी निबन्ध सङ्ग्रह

सन्दर्भ ग्रन्थ

ईश्वर बराल
कुमारबहादुर जोशी
कुमारबहादुर जोशी

देवकोटा र उनका काव्य
महाकवि देवकोटा र उनका महाकाव्य
देवकोटाका प्रमुख कविताकृतिको कालक्रमिक विवेचना

कृष्ण गौतम
 कृष्णराज अधिकारी
 घटराज भट्टराई (सम्पा.)
 चन्द्रेश्वर दुवे
 चूडामणि बन्धु
 जनकलाल शर्मा
 दुर्गाप्रसाद अर्याल
 नरेन्द्रराज प्रसाई
 नित्यराज पाण्डे
 भवानी घिमिरे(सम्पा)
 भैरव अर्याल (सम्पा)
 महादेव अवस्थी
 महादेव अवस्थी
 रामलाल अधिकारी
 लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
 लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
 लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
 लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
 लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
 महादेव अवस्थी
 वासुदेव त्रिपाठी
 शैलेन्दुप्रकाश नेपाल (सम्पा.)

देवकोटाका प्रबन्धकाव्य
 महाकाव्य सिद्धान्त र देवकोटाका महाकाव्य
 महाकवि देवकोटाका आनीबानी
 एस्किलस, शेली र देवकोटा
 देवकोटा
 महाकवि देवकोटा : एक व्यक्तित्व दुई रचना
 निबन्धकार देवकोटाका दार्शनिक चिन्तन
 देवकोटाको जीवनशैली
 महाकवि देवकोटा
 भानु (देवकोटा विशेषाङ्क)
 साझा निबन्ध
 लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको खण्डकाव्यकारिता
 खण्डकाव्यकार लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा र 'सृजामाता' खण्डकाव्य
 नेपाली निबन्धयात्रा
 नेपाली शाकुन्तल
 मुनामदन
 भिखारी
 लक्ष्मी निबन्ध सङ्ग्रह
 दाडिमको रूखनेर
 लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा : जीवनी र कृतित्वको
 अन्तःसम्बन्धको विवेचना
 नेपाली कविताको सिंहावलोकन
 मुनामदन समालोचना

बालकृष्ण सम

एकाइ १- बालकृष्ण समको परिचय

- क. बालकृष्ण समको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. बालकृष्ण समको काव्यप्रवृत्ति
- ग. बालकृष्ण समको नाट्यप्रवृत्ति

एकाइ २- महाकाव्य

- क. चिसो चुल्हो

एकाइ ३- खण्डकाव्य

क. आगो र पानी

एकाइ ४- सामाजिक नाटक

क. मुकुन्द-इन्दिरा

एकाइ ५- ऐतिहासिक नाटक

क. भीमसेनको अन्त्य

सन्दर्भ ग्रन्थ

ईश्वर बराल र शरदचन्द्र शर्मा (सम्पा.)

उत्तम कुँवर

कृष्ण गौतम

कृष्णचन्द्र सिंह प्रधान, (सम्पा.)

केशवप्रसाद उपाध्याय

केशवप्रसाद उपाध्याय

केशवप्रसाद उपाध्याय

केशवप्रसाद उपाध्याय

देवीप्रसाद सुवेदी

देवीप्रसाद सुवेदी

तारानाथ शर्मा

नरेन्द्र चापागाई र दधिराज सुवेदी (सम्पा.)

नरेन्द्र प्रसाई र इन्दिरा प्रसाई (सम्पा.)

बालकृष्ण सम

बालकृष्ण सम

बालकृष्ण सम

बालकृष्ण सम

बालकृष्ण सम

महादेव अवस्थी

राममणि रिसाल

वासुदेव त्रिपाठी

वासुदेव त्रिपाठी

वासुदेव त्रिपाठी

व्रतराज आचार्य

शिव प्रधान

हृदयचन्द्रसिंह प्रधान

बालकृष्ण सम :व्यक्तित्व र कृतित्व

स्रष्टा र साहित्य

पाश्चात्य महाकाव्य

साभा समालोचना

समको दुःखान्त नाट्यचेतना

नाटक र रङ्गमञ्च

पाश्चात्य दुखान्त नाटकको सृजन पराम्परा

नेपाली नाटक र नाटककार

समको सुखान्त नाट्यकारिता

नाट्यसिद्धान्त

सम र समका कृति

काव्य समालोचना

एउटा अमर प्राज्ञ, बालकृष्ण सम

मेरो कविताको आराधना (उपासना १, २ र ३)

भीमसेनको अन्त्य

चिसो चुल्हो

आगो र पानी

मुकुन्द-इन्दिरा

आधुनिक नेपाली महाकाव्य र खण्डकाव्यको विमर्श

नेपाली काव्य र कवि

सिंहावलोकन

विचरण

नेपाली कविताको सिंहावलोकन

आधुनिक नेपाली नाटक

बृहत् समालोचना

केही नेपाली नाटक

लेखनाथ पौड्याल

एकाइ १- लेखनाथ पौड्यालको परिचय

- क. लेखनाथ पौड्यालको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. लेखनाथ पौड्यालको काव्यप्रवृत्ति

एकाइ २- नव्यकाव्य

- क. तरुण तपसी

एकाइ ३- खण्डकाव्य

- क. ऋतु विचार

एकाइ ४- कविता

- क. लालित्य भाग १

एकाइ ४- कविता

- क. लालित्य भाग २

सन्दर्भ ग्रन्थ

उत्तम कुँवर	स्रष्टा र साहित्य
कृष्णचन्द्र सिंह प्रधान, (सम्पा.)	साभ्का समालोचना
चूडानाथ भट्टराय	तरुण तपसी मीमांसा
नरेन्द्र चापागाई र दधिराज सुवेदी (सम्पा.)	काव्य समालोचना
महादेव अवस्थी	आधुनिक नेपाली महाकाव्य र खण्डकाव्यको विमर्श
राममणि रिसाल	नेपाली काव्य र कवि
राजनारायण प्रधान	केही कृति: केही स्मृति
राजेन्द्र सुवेदी र लक्ष्मणप्रसाद गौतम	रत्न बृहत् नेपाली समालोचा (सैद्धान्तिक र प्रायोगिक खण्ड)
लेखनाथ पौड्याल	तरुण तपसी
लेखनाथ पौड्याल	ऋतुविचार
लेखनाथ पौड्याल	लालित्य भाग १ र २
वासुदेव त्रिपाठी	लेखनाथ पौड्यालकोकवित्वको विश्लेषण र मूल्याङ्कन
वासुदेव त्रिपाठी	सिंहावलोकन
वासुदेव त्रिपाठी	विचरण
वासुदेव त्रिपाठी	नेपाली कविताको सिंहावलोकन
शिव प्रधान	बृहत् समालोचना

इन्द्रबहादुर राई

एकाइ १- इन्द्रबहादुर राईको परिचय

- क. इन्द्रबहादुर राईको व्यक्तित्व र कृतित्व
- ख. इन्द्रबहादुर राईको आख्यानमात्मक प्रवृत्ति
- ग. इन्द्रबहादुर राईको समालोचनात्मक प्रवृत्ति

एकाइ २- समालोचना

- क. नेपाली उपन्यासका आधारहरू

एकाइ ३- आयमेली कथा

- क. कथास्था

एकाइ ४- लीलावादी कथा

- क. कठपुतलीको मन

एकाइ ५- उपन्यास

- क. आज रमिता छ

सन्दर्भ ग्रन्थ

अविनाश श्रेष्ठ

असीत राई

उत्तम कुँवर

इन्द्रबहादुर राई

इन्द्रबहादुर राई

इन्द्रबहादुर राई

इन्द्रबहादुर राई

ईश्वर बराल (सम्पा)

ईश्वर बराल

उदय छेत्री

कुमार कोइराला

कुमार प्रधान

कृष्ण गौतम

कृष्ण धरावासी

कृष्णचन्द्र सिंह प्रधान

कृष्णचन्द्र सिंह प्रधान

कृष्णहरि बराल र नेत्र एटम

गोपीन्द्र पौडेल

घनश्याम नेपाल

भारतीय नेपाली कथा

भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास

स्रष्टा र साहित्य

आज रमिता छ

कठपुतलीको मन

कथास्था

नेपाली उपन्यासका आधारहरू

झ्यालबाट

आख्यानको उद्भव

समाजशास्त्रीय दृष्टिमा इन्द्रबहादुर राईको आख्यान

नेपाली आख्यानको अध्ययन

ए हिस्ट्री अफ नेपाली लिटरेचर

आधुनिक आलोचना: अनेक रूप अनेक पठन

लीलालेखन

साझा समालोचना

नेपाली उपन्यास र उपन्यासकार

उपन्यास सिद्धान्त र नेपाली उपन्यास

कथाको सौन्दर्यशास्त्र

आख्यानका कुरा

घनश्याम नेपाल (सम्पा)

घनश्याम नेपाल

घनश्याम नेपाल

घनश्याम नेपाल

टीबी चन्द्र सुब्बा

ठाकुर पराजुली

तारानाथ शर्मा

दयाराम श्रेष्ठ

दयाराम श्रेष्ठ

दयाराम श्रेष्ठ (सम्पा)

पारसमणि दङ्गाल(सम्पा)

प्रतापचन्द्र प्रधान

मोहनराज शर्मा

मोहन पी दाहाल

मोहन पी दाहाल

राजनारायण प्रधान

लक्ष्मण गौतम र ज्ञानु अधिकारी

विजयकुमार राई (सम्पा)

हरिप्रसाद पराजुली

शिव प्रधान (सम्पा)

सुदर्शन श्रेष्ठ (सम्पा)

हीरा छेत्री (सम्पा)

कथासागर

विधा विविधा

नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास

रूप र रेखाहरू

इन्द्रबहादुर राई: व्यक्ति, कृति र कार्य

नेपाली साहित्यको परिक्रमा

नेपाली साहित्यको इतिहास

अभिनव कथाशास्त्र

नेपाली कथा र कथाकार

भारतीय नेपाली कथा

आजका कथा

नेपाली कथा अवलोकन

कथाको विकास प्रक्रिया

केही अध्ययन पत्रहरू

दार्जीलिङका नेपाली उपन्यास: परम्परा र प्रवृत्ति

केही कृति: केही स्मृति

नेपाली कथाको इतिहास

इन्द्र सम्पूर्ण (ग्रन्थ एकदेखि पाँच)

कथाको सिद्धान्त र विवेचन

बृहत् समालोचना

भारतीय नेपाली समालोचना

चरित्र (कथा विशेषाङ्क)

सिक्किमेली नेपाली साहित्य

(परियोजनात्मक कार्य एवम् क्षेत्रगत अध्ययन अपेक्षित)

एकाइ १- सिक्किमेली नेपाली कविता साहित्य

- क. सिक्किमेली नेपाली कविता साहित्यको विकास र परम्परा
- ख. सिक्किमेली नेपाली कविता साहित्यको प्रवृत्तिगत अध्ययन
- ग. कुनै एकजना कविसित उनको योगदान र सिर्जना विषयक अन्तर्वाता र प्रस्तुति

एकाइ २- सिक्किमेली नेपाली कथा साहित्य

- क. सिक्किमेली नेपाली कथा साहित्यको विकास र परम्परा
- ख. सिक्किमेली नेपाली कथा साहित्यको प्रवृत्तिगत अध्ययन
- ग. कुनै एकजना कथाकारसित उनको योगदान र सिर्जना विषयक अन्तर्वाता र प्रस्तुति

एकाइ ३- सिक्किमेली नेपाली उपन्यास साहित्य

- क. सिक्किमेली नेपाली उपन्यास साहित्यको विकास र परम्परा
- ख. सिक्किमेली नेपाली उपन्यास साहित्यको प्रवृत्तिगत अध्ययन

ग. कुनै एकजना उपन्यासकारसित उनको योगदान र सिर्जना विषयक अन्तर्वाता र प्रस्तुति

एकाइ ४- सिक्किमेली नेपाली नाट्य साहित्य

- क. सिक्किमेली नेपाली नाट्य साहित्यको विकास र परम्परा
- ख. सिक्किमेली नेपाली नाट्य साहित्यको प्रवृत्तिगत अध्ययन
- ग. कुनै एकजना नाटककारसित उनको योगदान र सिर्जना विषयक अन्तर्वाता र प्रस्तुति

एकाइ ५- सिक्किमेली नेपाली निबन्ध साहित्य र पत्र-पत्रिका

- क. सिक्किमेली नेपाली निबन्ध साहित्य र पत्र-पत्रिकाको विकास र परम्परा
- ख. कुनै एकजना निबन्धकारसित उनको योगदान र सिर्जना विषयक अन्तर्वाता
- ग. कुनै एक साहित्यिक पत्रिकाको साहित्यिक योगदानको अध्ययन र प्रस्तुति

सन्दर्भ ग्रन्थ

असीत राई
उदय छेत्री

कुमार प्रधान
केदार गुरुङ
घनश्याम नेपाल
ठाकुर पराजुली
तारानाथ शर्मा
दीपक तिवारी

पारसमणि दङ्गाल (सम्पा)
पुष्प शर्मा
पुष्प शर्मा
बालकृष्ण अधिकारी
शान्तिराज शर्मा
शिव प्रधान
सुकुम शर्मा
सुदर्शन श्रेष्ठ (सम्पा)
हीरा छेत्री

भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास
नेपाली साहित्यको विकासमा सिक्किमका
सङ्घ-संस्थाहरूको योगदान
ए हिस्ट्री अफ नेपाली लिटरेचर
स्रोत अस्रोतका प्रतिस्रोतहरू
नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास
नेपाली साहित्यको परिक्रमा
नेपाली साहित्यको इतिहास
सिक्किमको नेपाली साहित्यिक इतिहास परम्परा
: स्वरूप र प्रवृत्ति

आजका कथा
सिक्किमेली नेपाली कविता: विश्लेषण र मूल्याङ्कन
भाषा साहित्य विचरण
नेपाली साहित्यको काल विभाजन : ऐतिहासिक विश्लेषण
नेपाली साहित्यको इतिहासको रूपरेखा
बृहत् समालोचना
नेपाली भाषा-साहित्यका आन्दोलन
भारतीय नेपाली समालोचना
भारतेली नेपाली पत्र-पत्रिकाको शताब्दी

चौथो सत्र
NP0405
बीसौ पत्र
शोधपत्र लेखन

- एकाइ १- शोधक्षेत्रको छनौट र प्रारम्भिक सर्वेक्षण र अध्ययन
एकाइ २- शोध शीर्षक निर्धारण र शोध प्रस्ताव लेखन
एकाइ ३- सामग्री सङ्कलन र व्यवस्थापन तथा शोध लेखन
एकाइ ४- सामग्रीको विश्लेषण, शोधको सम्पादन
एकाइ ५- शोधको निष्कर्षण र सामान्यीकरण र शोध सार लेखन

सन्दर्भ ग्रन्थ

अमेरिकन साइकोलोजिकल एसोसिएसन
ए एन सन्धू र अमरजीत सिंह
एस.एन. गणेशन्
कुमार प्रधान र भ मल्लिकार्जुन (सम्पा)
क्याट रुन तुरवियन,
चूडामणि बन्धु
जोसेफ गिवाल्दी (सम्पा)
मोर्डन ल्याङ्गेज एसोसिएसन
मोहनराज शर्मा र खगेन्द्रप्रसाद लुइटेले
वासुदेव त्रिपाठी
विनयमोहन शर्मा
विलियम गिलेस क्याम्पबेल
सी.आर. कोठारी
सी राजन्ना
स्युयोसी तोबा(सम्पा)

मेनुअल अफ द अमेरिकन साइकोलोजिकल एसोसिएसन
रिसर्च मेथोडोलजी इन सोसियल साइन्स
अनुसन्धान प्रविधि : सिद्धान्त और प्रक्रिया
नेपाली लेखन शैली
ए म्यानुएल फ राइटर अफ टर्म पेपर्स, थेसिस एण्ड डिसेर्टेसन
अनुसन्धान तथा प्रतिवेदन लेखन
एमएलए ह्यान्ड बुक फर राइटर्स अफ रिसर्च पेपर
एमएलए स्टाइल मेनुअल
शोधविधि
साहित्य सिद्धान्त :शोध तथा सृजनविधि
शोधप्रविधि
फर्म एन्ड स्टाइल इन थेसिस राइटिङ्ग
रिसर्च मेथोडोलजी : मेथड्स एन्ड टेक्नक्स
फन्डामेन्टस् अफ रिसर्च
ए बिब्लोग्राफी अफ नेपालीज् ल्याङ्गेज एन्ड लिङ्ग्युस्टिस्
